

[illegible]

نساعد كل من يعمل ويكسب .. في حدود القانون

بشمال وسط الدلتا بطنطنا
أصلاً

المفاتيح القطاعين العام والخاص
لنقل البنية التحتية العامة - تمسرحا
أشرف بشمال وسط الدلتا بطنطنا عن
التأمين:

حصول الاستثمار لصناعة إنشاء
شركاء على مصرف 1
مصرف على الترميم ومصرف
مصرف على العرض خاصة
1987/7/21

حصول 2 شراكة 3 شركاء
مصلحة على كوارث على مجرى
مصلحة خاصة 4 البترول مصرف
مصرف البنية التحتية 5
الحلول التعليمي وعكس السدود
مفتوح العام ثقافة المساعدة
عشرة شهر 6 من الصحة
السبت 1987/7/21 للمليونين

نحو فكر إسلامي جديد في التأمين



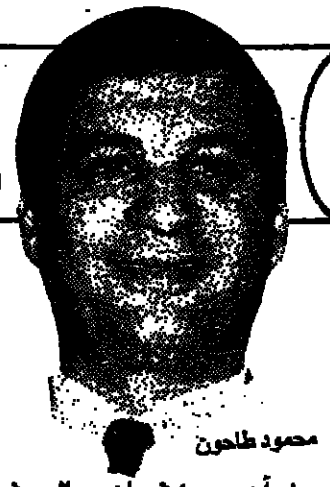
جانب من شراكوا في الندوة

أقامت شركة بدر للاستثمار على مدى يومين متتاليين ٢٨، ٢٩ يناير ١٩٨٧ أول ندوة علمية يكون الهدف من ورائها تأسيس الفكر الإسلامي حول نظام التأمين الحديث وحتى يحقق أغراضه الاجتماعية والاقتصادية ويكون بمثابة وسيلة جذابة تعمل على إثراء الدخل القومي في إطار الشريعة الإسلامية ويعبده عن كل ما يفضي الله وحتى تكتمل هذه الصورة كان ولا بد أن يشارك في هذه الندوة كبار علماء الدين ورجال الاقتصاد ورجال المال والاعلام وحتى تكون صورة هذه الندوة العلمية واضحة أمام الجماهير الشعبية هذا بالإضافة إلى كل من حضر من رجال الصحافة والإعلام سواء كانت صحافة قومية أو معارضة لينبذ كل منهم بطلوه في هذا الموضوع وكانت جريدة الجمهورية من بين إحدى الجرائد التي انتقلت إلى هذه الندوة لتتقلق لقرارها صورة واضحة لما دار داخل الندوة. وحتى يأخذ القارئ على صفحاتها وجهات النظر المتعددة والدراسات المطروحة بأبها شاء.

أول ندوة علمية موسعة تنظمها شركة (بدر) للاستثمار عام ٨٧ شارك فيها علماء الأزهر وأساتذة الاقتصاد والتأمينات والإعلام

يقول الأستاذ محمود طاحون رئيس مجلس إدارة بدر للاستثمار

□ الرأي العام يرى ضرورة توضيح موقف الدين من التأمين كما يرى ضرورة تسخير التأمين لخدمة المجتمع وأهدافه والبحث عن صيغ وأشكال جديدة لتوسيع دائرة المتعاملين فيه



محمود طاحون

أهم مؤشرات البحث الميداني:

هذه بعض المؤشرات التي نتج عنها البحث الميداني وتمت الموافقة عليها من الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء.

١ - ٧١٪ يجزمون أن التأمين يعارض مع مبادئ الدين. ٢ - ٥٢٪ يجزمون عن تأمين مالي بسبب التعارض مع الدين. ٣ - ٢٠٪ ممن توقعوا عن التأمين وكان الدين هو الدافع.

٤ - ١٥٪ طلبوا ضرورة توضيح موقف الدين من التأمين على الرأي العام من أجل توسيع دائرة التعامل مع التأمين. وهذه الجدل من مؤشرات الأثر التي لها لسياسة الاستشارة/التأمين معتمدين استثمارية إيجابية على الرأي العام. ويمكن القول بدرجة كبيرة من الثقة على الأقل من وجهة نظر البحث العلمي المجاهد أنه قد توافرت للثقافة لدى حاضري ومبررات فنية تحت مظلة بارزة في مفكرة الرأي العام المصري.

وما إلى ذلك. واختتم الاستاذ/محمود طاحون رئيس مجلس إدارة شركة بدر للاستثمار حديثه أن البطل في هذه الندوة هو الفكر التأميني الجديد الذي نطرحه ونطوئه بالثقافة العام.

في: «إحسان الرصيد الحقيقي والعلم من النتائج الحاسمة التي نرجوها في النهاية أن نطابقها بأن نقرر نحن مع ما إذا وماذا ولا نقرر نحن ضد ماذا من لماذا؟»

كيف يمكن مطابقة التأمين لنقواعد الشريعة؟

وهنا تحتل الشريعة/عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف رئيساً لمطابقة التأمين لنقواعد الشريعة. لقد أوجعنا مشروعة تشاة التأمين وأغراضاً وأساليب وتبريره حيث أن التأمين لا يمكن معروفاً بتأويله من المعاملات في عصر الأول للإسلام ولذا لم ينزل فيه حكم في القرآن ولا في سنة الرسول صلى الله عليه وسلم. ولكن عند كثرة الأخطار والمتاعب التي أورثها بنا التفكير في وضع نظام للتأمين لتخفيف من هذه الأخطار وحماية الاقتصاد القومي وكان ذلك في القرن الرابع عشر الميلادي وانتقل إلى مصر في أوائل القرن التاسع عشر على يد الجاهل والفرقة الإيطالية ولهذا قل التأمين إلى وقت قريب معروف باسم سوكوتات.

ومن هنا نشأت أول شركة مصرية باسم الشركة الأهلية للسوكوتات ومن هنا ظهر المجتمع إليها على أنها حرام. وجهة نظر الجمهور ترى أن هذا النوع من التأمين يفتقر إلى نوع من الاستقلال والتفكير والشروط الخفية التي كانت تنجح إليها شركات التأمين الأجنبية لمحاولة التخلص من التزاماتها. ولما ألفت شركات التأمين الأجنبية في مصر فئات شركات وطنية تكفل التأمين على الأموال والتأمين على الحياة التي تعالون وإحصائيات كانت تركز في تأمين على أسس وقواعد فنية دقيقة نشأ عنها حقن والتزامات بين الطرفين المتعاملين وكلفت غاية التأمين في ربحه ترميم أضرار المخاطر الطارئة ويشتد الشعور بالاطمئنان والوقاية من الأخطار وعلى الرغم من تجنب هذه الشركات للتصف والاطمئنان إلا أنها لم تستثمر أموالها بالطرق المقررة. ولهذا أجه فريق من المستثمرين إلى إنشاء شركات تأمين تقوم على أسس شرعية.

وقد دعا إلى هذه الندوة العلمية الأستاذ محمود طاحون رئيس مجلس إدارة بدر للاستثمار وأعضاء مجلس الإدارة بأمانة الدكتور منوح عليا والأستاذ مصطفى صالح والفضيلة الشيخ الدكتور عبد المنعم للتدريس في مجلس البحوث الإسلامية بالأزهر والفضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر الشريف والأستاذ الدكتور عبد الوهيد يحيى الأستاذ القانون المدني بكلية الحقوق والأستاذ الدكتور سيد عبد المطلب الأستاذ ورئيس قسم الإحصاء والتأمين بكلية التجارة بجامعة الأزهر الشريف والاستاذ/مكي رأفت تونسي خير التأمين بصحة التأمينات والتأمينات/إسماعيل عبد العزيز والدكتور/محمد الوفاي بكلية الإحصاء جامعة القاهرة وأيضاً بعض الأساتذة ورجال قنين من بعض الهيئات العربية. وقد كل واحد من هؤلاء وجهة نظره ودرسته التي انتهى إليها.

وكان السؤال الذي طرحه الأستاذ محمود طاحون رئيس مجلس إدارة شركة بدر للاستثمار: لماذا أقيمت هذه الندوة؟

وأجاب على هذا السؤال بقوله: «بأننا نحن الذين نعد هذه الندوة نحو فكر جديد في التأمين في نفس الوقت الذي يتعد فيه مؤتمر القمة الإسلامي والتأمين الذي يمثل أضخم كتلة إسلامية علمية وأن المجتمع للتأمين التي يناقشها ملوك ورؤساء وزعماء العالم الإسلامي. ويظهر أن الأوضاع الاقتصادية المتردية في تزايد الشعوب الإسلامية في ظلها من بين خارجة طائلة وتضخم وموم إنتاج وتوزيع وتختلف إحصائيات التأمين في مصر بلحان ويظهر الفقر من الأقسام التي تناقش التأمينات الإسلامية والمصرفية المتربة لك لأن الاقتصاد هو عصب الحياة البشرية ككلية...»

نحن في هذه الندوة تناقش:

★ الأسس الإسلامية المبنية التي يكلم عليها نظام تأميني جديد

★ أهداف وموضوعات الندوة:

يقول الأستاذ/محمود طاحون: بداية أقول أن التأمين مفهوم ونظام وممارسة من القضايا المجتمعية التي أسهم فيها رواد مصريون ووصلوا فيها إلى المستوى الذي جعل من التأمين ظاهرة ملموسة واضحة ومبررة والحمد لله على ما به من شركات تأمين. والدراسات التي أجراها أساتذة وخبراء التأمين بمصر كشفت أن سوق التأمين بمصر قابل للتوسع والاستثمار وأن عدم إتساعه وإمكناة يعد إلى الحد من العوامل والمخاطر منها عوامل تعود بشكل مباشر إلى الوضع التأميني القائم وبخاصة ممارسته ومنها ما يعود إلى إحصائيات التأمين العام وقسمه ومعتقداته. وبطبيعة الحال سوف أقدم أبحاثاً للدراسة الجادة والمختصين والفقهاء وأهل العلم بلقائين لتفنية الجوانب الفنية والاقتصادية والأساليب المتقدمة للتأمين واستعرض بإيجاز شديد الاتجاهات التي لها أهمية ومعتقداته والتي لم أعتد فيها على أي إجتراح شخصي أو أرائي كخبرة نظرية مساهمة وإنما أخصت فيها على خلاصة نتائج الدراسات العلمية الميدانية.

★ اتجاهات الرأي العام بالتأمين للدراسات العلمية:

الميدانية:

١ - أن هناك إيماناً جماهيرياً بضرورة التأمين وممارسته.

٢ - أن الرأي العام لديه إيمان جاز بضرورة التأمين وأنه من ناحية المساهمة به يتفهمه.

٣ - أن الرأي العام يرى ضرورة توضيح موقف الدين من التأمين وأيضاً تسخير التأمين لخدمة المجتمع وحل مشكلاته. وكذلك البحث عن صيغ وأشكال جديدة للتأمين لتوسيع دائرة المتعاملين فيه.

ورئيس قسم الإحصاء بكلية التجارة بجامعة الأزهر الشريف بحثاً حول: ★ ما يمكن أن تضفيه شركة تأمين إسلامية:

نحو إزدهار سوق التأمين في مصر: ولخص مساهمته أهم قواعد وأسس مزاوله التأمين الإسلامي في النقاط التالية:

أولاً: قواعد عامة: - ١ - عقد تبرع وتكافل ويقتصر دور الشركة على تنظيم وإدارة التعاون.

٢ - استثمار أموال الشركة في قوات شرعية بعيدة عن الشبهة والربا.

٣ - توزيع الفوائد على حملة الوثائق.

٤ - إشراك حملة الوثائق في الإدارة.

ثانياً: قواعد التأمين على الحياة: -

١ - التأكيد على أن المتخذ أساساً لحساب القسط على البداية لا يمثل سوى معدلاً مبدئياً يتم تعديله على ضوء النتائج الفعلية للاستثمار.

٢ - إلغاء حساب فائدة تأخير على الأقساط الدورية عند عدم دفعها في ميعادها.

٣ - عدم تقاضي فوائد ربوية في حالات الاقتراض بضمائم الوثيقة.

أما عن الطريقة التي يمكن بواسطتها مزاوله عملياً للتأمين على الحياة بعيداً عن الشبهات الشرعية فتقتضي فصل الجانب التأميني عن الجانب الإحصائي للوثيقة ويتم توفير الحماية التأمينية في هذه الحالة عن طريق أسلوب التأمين المؤقت المتجدد سنوياً. أما الجزء الآخر فيتم فصله في صلب مستقل يتم استثماره وتمويله بالطرق الشرعية.

★ ما يمكن أن تضفيه شركة تأمين إسلامي في مصر ما يلي: -

أولاً: تتم هذه الشركة كاتفة الأفراد المتبعين عن التأمين الحالي بسبب شبهة التصريح فرصة الحصول على الحماية المطلوبة في كافة مجالات التأمين. ويعود ذلك إلى إزالة هذه الشبهة تماماً. ولا تقتصر الفائدة الحقيقية لتأمين ذلك على إشباع نطاق سوق التأمين الداخلي، ولكن يمكن أن يساهم ذلك في جلب عملاء أجنبية مثل هذه الشركة فتح فروع لها في الدول الإسلامية الأخرى.

ثانياً: إن مدى ما يمكن أن تساهم به مثل هذه الشركة - في حالة إنشائها - لا يقتصر فقط على زيادة عائدات التأمين كتنجيبه للعمليات الخاصة بالوكلاء الذين يمنعونهم استخدام الدين بحد شرعية لتأمين التجاري من الأقبال على مصر ما يلي: -

أولاً: تتم هذه الشركة كاتفة الأفراد المتبعين عن التأمين الحالي بسبب شبهة التصريح فرصة الحصول على الحماية المطلوبة في كافة مجالات التأمين. ويعود ذلك إلى إزالة هذه الشبهة تماماً. ولا تقتصر الفائدة الحقيقية لتأمين ذلك على إشباع نطاق سوق التأمين الداخلي، ولكن يمكن أن يساهم ذلك في جلب عملاء أجنبية مثل هذه الشركة فتح فروع لها في الدول الإسلامية الأخرى.

ثانياً: إن مدى ما يمكن أن تساهم به مثل هذه الشركة - في حالة إنشائها - لا يقتصر فقط على زيادة عائدات التأمين كتنجيبه للعمليات الخاصة بالوكلاء الذين يمنعونهم استخدام الدين بحد شرعية لتأمين التجاري من الأقبال على مصر ما يلي: -

أولاً: تتم هذه الشركة كاتفة الأفراد المتبعين عن التأمين الحالي بسبب شبهة التصريح فرصة الحصول على الحماية المطلوبة في كافة مجالات التأمين. ويعود ذلك إلى إزالة هذه الشبهة تماماً. ولا تقتصر الفائدة الحقيقية لتأمين ذلك على إشباع نطاق سوق التأمين الداخلي، ولكن يمكن أن يساهم ذلك في جلب عملاء أجنبية مثل هذه الشركة فتح فروع لها في الدول الإسلامية الأخرى.

ثانياً: إن مدى ما يمكن أن تساهم به مثل هذه الشركة - في حالة إنشائها - لا يقتصر فقط على زيادة عائدات التأمين كتنجيبه للعمليات الخاصة بالوكلاء الذين يمنعونهم استخدام الدين بحد شرعية لتأمين التجاري من الأقبال على مصر ما يلي: -

أولاً: تتم هذه الشركة كاتفة الأفراد المتبعين عن التأمين الحالي بسبب شبهة التصريح فرصة الحصول على الحماية المطلوبة في كافة مجالات التأمين. ويعود ذلك إلى إزالة هذه الشبهة تماماً. ولا تقتصر الفائدة الحقيقية لتأمين ذلك على إشباع نطاق سوق التأمين الداخلي، ولكن يمكن أن يساهم ذلك في جلب عملاء أجنبية مثل هذه الشركة فتح فروع لها في الدول الإسلامية الأخرى.

ثانياً: إن مدى ما يمكن أن تساهم به مثل هذه الشركة - في حالة إنشائها - لا يقتصر فقط على زيادة عائدات التأمين كتنجيبه للعمليات الخاصة بالوكلاء الذين يمنعونهم استخدام الدين بحد شرعية لتأمين التجاري من الأقبال على مصر ما يلي: -

أولاً: تتم هذه الشركة كاتفة الأفراد المتبعين عن التأمين الحالي بسبب شبهة التصريح فرصة الحصول على الحماية المطلوبة في كافة مجالات التأمين. ويعود ذلك إلى إزالة هذه الشبهة تماماً. ولا تقتصر الفائدة الحقيقية لتأمين ذلك على إشباع نطاق سوق التأمين الداخلي، ولكن يمكن أن يساهم ذلك في جلب عملاء أجنبية مثل هذه الشركة فتح فروع لها في الدول الإسلامية الأخرى.

ثانياً: إن مدى ما يمكن أن تساهم به مثل هذه الشركة - في حالة إنشائها - لا يقتصر فقط على زيادة عائدات التأمين كتنجيبه للعمليات الخاصة بالوكلاء الذين يمنعونهم استخدام الدين بحد شرعية لتأمين التجاري من الأقبال على مصر ما يلي: -

أولاً: تتم هذه الشركة كاتفة الأفراد المتبعين عن التأمين الحالي بسبب شبهة التصريح فرصة الحصول على الحماية المطلوبة في كافة مجالات التأمين. ويعود ذلك إلى إزالة هذه الشبهة تماماً. ولا تقتصر الفائدة الحقيقية لتأمين ذلك على إشباع نطاق سوق التأمين الداخلي، ولكن يمكن أن يساهم ذلك في جلب عملاء أجنبية مثل هذه الشركة فتح فروع لها في الدول الإسلامية الأخرى.

التأمين كتنجيبه لارتفاع نسبة التضخيم. وتتمثل هذه ظاهرة ملموسة لكافة المشتغلين بالتأمين في الوقت الحالي. مما يزيد من أهمية الزيادة المتوقعة من هذا المصدر.

خامساً: إشراك حملة الوثائق في الإدارة وتوقف مقدار ما يتحصلونه من أقساط على إنتاج الفعالية للأعمال يمكن أن يتركب عليه حرص أكثر من الأشياء المؤمن عليها ودافع أكبر للمحافظة عليها. وهذا بدون أي شك يعني تخفيض معدلات تخلف الخطر وتخفيض تكلفة تغطيته. ولا تقتصر الفائدة المستقاة من وراء ذلك على المشتركين فقط ولكنها تمتد - دون شك - إلى الدولة كلها.

★ صياغة جديدة لعقد التأمين:

وقد تقدم الدكتور/عبد الوهيد يحيى الأستاذ القانون المدني بكلية الحقوق جامعة القاهرة والمحامى والفقيه بدراسة من خلال صياغة جديدة لعقد التأمين وبيان الأسس التي يقوم عليها عقد التأمين والتي تأتي به عما يتردد حوله من محاذير.

أولاً: الشركة وكيل عن الممتأمينين:

نلاحظ هنا أن الشركة تقوم بدور الوسيط الذي يتعاون بين أشخاص لا يعرف بعضهم بعضاً ومن هنا يتضمن عقد التأمين أن الممتأمين يوافق شركة التأمين أن تبرم باسمه عقد تأمين مماثلة مع غيره ممن تتماثل ظروفهم ويتعرضون لنفس الخطر الذي تغطي وثيقة التأمين. وهذا يقتضي على أن الشركة طرف في عقد التأمين وقد تستغل الطرف الآخر. وشركة التأمين تزداد عليها بأجر فهي وكيلة عن الممتأمينين يستولون أن يتخذ هذا الأجر سلفاً وقت إبرام العقد في صورة عملة أو نسبة مئوية من الأرباح أو الإيرادات.

ثانياً: الممتأمين متبرع بقسط التأمين:

لقد يقدم على التأمين لا يقصد أن يتحقق الخطر بل يقصد أن يتعاون مع الغير حالة حدوث الخطر وهذا القصد يعني أنه تبرع سلفاً لصالح جماعة الممتأمينين ما يدفعه.

ثالثاً: إزالة شبهة الربا: وذلك بطريقتين

أ - لا تصحب فوائد على الأقساط التي تدفع في وقتها الممتأمين بسبب أو لآخر. أو تأخر عن دفعها، وينطبق هذا أيضاً في حالة الاقتراض بضمائم الوثيقة.

ب - طالما أن رصيدهم شركة مك الممتأمينين فينبغي أن تستمر الشركة من هذا الرصيد في أنشطة خالية من الشبهات الشرعية.

رابعاً: رد فائض النشاط إلى الممتأمينين:

خامساً: تمثيل الممتأمينين في مجلس إدارة الشركة:

وذلك لإهم أصحاب التأمين في عملية التأمين ولكن الأعمال التأمينية يساهمون في إدارتها.

وقد استاذ/علي تونسي خير التأمين بصحة التأمين دراسة تحت عنوان:

★ التأمين وسيلة فعالة لجذب المدخرات:

وقد انتهى من دراسته إلى أن الإعلام التأميني لدينا في مصر متحجم أو يكاد كل ما يتم هو الإعلان عن نوع التأمين الذي فائدة معينة ولكن الأعمال التأمينية هو علم واجب على الأجهزة المعنية وترتكز فلسفة التأمين الإسلامي على دعامتين أساسيتين: -

الدعامة الأولى: -

هي التكافل وهو ما يحقق للأفراد الأمان ويوفر الضمان لما يمتلكونه

الدعامة الثانية: -

هي التامين شركات التأمين الإسلامية عن التعامل الربوي

هذان الدعمان هما فلسفة التأمين الإسلامي ومن خلالها يتحقق تطور المطلوب في سوق التأمين.

هذا بالطبع يؤدي إلى زيادة مبالغ

تتكلم عن تأمين بصفة عامة، لا سيما وقد بدأ إنشاء شركات خاصة للتأمين «قطاع خاص» مثل كل الشركات الموجودة في العالم الإسلامي وغيره، وينطبق عليها ما قلته من أنها تكون شركات مستقلة لصالح بعض أفراد ومن الضروري أن تعمل هذه الشركات على هذا الاستقلال، وتعمل بدورها على هذا الأساس، وعلى عدم المنافسة بينها وبين أحكام الشريعة كان يوزع المبلغ كله على القوة حسب لميراث الشرعي، ولا يسقط بالتكافل، وتستعمل الأموال في وجه مشروع.

تلك هي نظرتي الجديدة للتأمين.. وتبقى كلمة

إن شركات التأمين قامت منذ قرون وإزدهرت، ووجد الناس في التعامل معها منفعة قاهرة، ولم يتركب على هذا التعامل أي ضرر، لا للشركات، ولا للمتأمينين معها.. وإذا كانت هناك بعض قضايا بين الشركات والمتأمينين معها، تقوم على النزاع في إثبات الحق لهذا أو ذاك، فإن هذا لا يضر في ذات الموضوع، فكثير من القضايا تقوم حول البيع وغيره من المعاملات، وما قال أحد: إن مثل هذه القضايا توقف حركة البيع أو غير من المعاملات الجائزة..

وشركات التأمين قد وجد في نظامها ما سموه «شركات إعادة التأمين» حيث تؤمن عدة شركات بما لديها من تأمينات، كما حصل في شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية منذ سنين حين هجمت على مطارها إسرائيل، وحطمت أكثر طائراتها أو جزءاً كبيراً منها في المطار قبل أن تشر شركة طيران الشرق الأوسط قد امتد على طائراتها لاتتبع من الوجود. لكنها استأنفت نشاطها بعد وقت قصير.

ثم ماذا يكون حال المسلمين لو عرفوا عن التأمين بجهة أنه حرام بناء على فقه وأهية ومتحجرة.. وإذا كان ذلك نظام بديل يمكن أن يقيم المسلمون.. وهو حال من الشبهات، فيلزمهم، ويكون حسناً، لكن لا يمتع عليهم الشرع أن يتروكوا هذا النظام المعمول به حالياً، بجهة أنه حرام قطاً.

في حال، وصار ضرورة من ضرورات الحياة المسلم وغير المسلم، يقول العلامة الحصري: «وإذا كان التجار الذين لا يعمل الضمان (التأمين) يبنون تجارتهم معاملة وإقتداه، ولأن الله والأمن على ما بيده فيفسر في إفلاس لا ممان له منه».

وقد قدم من خلال هذه الندوة العلمية الدكتور/سيد عبد المطلب أستاذ

إحصائياتها في أسهم للقطاع العام بدلا من السندات وشهادات الاستثمار (أ) التي ينشئها البنك الأهلي المصري (ب) أن القلقين المدني، ولقد نزل بأحد زملائه المؤمن لهم فيكون المستفيد مبلغاً معيناً أو مرتباً في حال وقوع الحادث أو تحقق الخطر.

★ أقسام التأمين:

١) تأمين التعاوني: للتكافل، وهو ما يقوم به الأفراد في شكل جمعية تعاونية يشترك فيها الممتأمينون إلى أجل معين لتقوى لهم ما يحتاجون إليه من معونات وخسائر عند الزواج وفقدان وحلول الأمراض والمخاطر وغير ذلك يوزع على الأعضاء بنفسه ما يدفعه من أقساط وما يقى بعد ذلك من أموال يوزع عليهم في نهاية المدة كل حسب حصته.

ب - التأمين الحكومي: ويقوم به الحكومات المختلفة بنظام خاصة وشروط. ١ - المعاملات - ٢ - ما يشبهها في التأمينات الاجتماعية ضد الشيخوخة والعجز والمرض والتكافل وما إلى ذلك.

ج - التأمين بواسطة شركات: وينقسم إلى نوعين: ١ - تأمين على الأموال - ٢ - تأمين على الحياة.

وتقوم بها شركات مساهمة تجمع أقساطاً معينة من الممتأمينين فيها وإستثمارها بمسائل مضمونة الربح لمأونة الصغار كما تقوم الشركات بإعادة التأمين لدى شركات أخرى لتعويض الخسارة.

★ التأمين على الحياة:

له جانبان: جانب الممتأمينين فيما بينهم وجانب الشركة: أ - جانب الممتأمينين: هو عقد تكافل فيما بينهم بما يدفعه كل منهم من جزء من الأقساط لتأمين لأقربائهم جميعاً في وقت الموت أو تخفيف ما يصومهم من أضرار.

ب - جانب الشركة: فهو مضارب بالتأمين، وترد إليه ما سنده من الجزء الخاص بالمضاربة. عن عائدته عند وفاته دون التفرغ إلى مدة الاشتراك. وكذلك عند انتهاء المدة فإن إسحب أو إبقاءه قبل سنتين لا شيء له وقد أجاز ذلك التسويى وحديث المسلمين عند شروطهم» وقد أجاز مالك إبراهيم عتقني في عقد واحد بقول إسماعيل لسان: «بعتك أو أجزكت سقيتي سباحتك قبل الآخر. صبح فطكان هذا وقد استنتت وزارة الاقتصاد شركات الاستثمار الإسلامي من التعامل بالفائدة لأنها زيادة مالية ثابتة مشروطة إيتام الدائن على الدمين لقاء أجل للدين وما كان كذلك فهو ربا محرم.

ولما كان التأمين الإسلامي أصبح ضرورة أو حاجة ملحة لحماية أموال مسافر الممتأمينين لدى شركات الاستثمار الإسلامي الذين يتورعون عن التأمين التقليدي بدعوى أن شرائهم لا تتعامل بالربا فقه إزاء تلك حقائقاً لجزء كبير من أموال الأمة ينبغي أن توافق وزارة الاقتصاد على:

★ إنشاء شركات تأمين إسلامية حالية للاقتصاد الإسلامي وأن تغطيها من تطبيق المادة ٣٧، ٣٨ من القانون رقم ١٠٠ لقام استثمار جزء من

ومن خلال ما تقدم فقد كانت هذه أول ندوة علمية موسعة تلمس وترا في غاية الأهمية نحو فكر جديد في التأمين الإسلامي وقد أسفر هذا المؤتمر عن عدد من التوصيات التي تلاها الأستاذ/محمود طاحون رئيس مجلس إدارة شركة بدر للاستثمار ما يلي: -

١ - يرجو المؤتمر أبناء العالم الإسلامي أن يجتمعوا على كلمة سواء لإنهاء خلافات المسلمين وحققاً لمهامهم والعمل الجاد على إسحاب السوفيت من أفغانستان.

٢ - الدعوة إلى إنهاء حرب المخيمات في لبنان.

٣ - يحى المؤتمر الاتجاهات الإيجابية لنظام التأمين الاقتصادي الإسلامي حتى ينعم المسلمون بالرفاهية والرخاء.

٤ - يوصي المؤتمر بضم فكرة التأمين الإسلامي بعد أن صلت أهدافها بالنسبة للمجتمع المصري.

٥ - التأكيد على صيغة التعاون في عقد التأمين.

٦ - إعادة الجانب الاعظم إلى حملة الوثائق بعد خصم نسبة الإدارة والمصروفات.

٧ - يشترك الممتأمينون في الإدارة عن طريق انتخاب ممثلين لهم في مجلس إدارة الشركة المقترح.

٨ - إمتداد للدور الفعال للاقتصاد في التنمية وتحقيق الرخاء بوصى المؤتمر بإشراك وزارة الاقتصاد في تبنى شركة تأمين إسلامية.

هذا بالطبع يؤدي إلى زيادة مبالغ

المؤتمر الطبى الإسلامى بالقاهرة

تحقيق محمود نافع

تأجير الرحم .. نقل وزراعة الأعضاء .. إنشاء بنوك لبن الأمهات ونظف الرجال .. التخلص بالقتل من الاجنة المشوهة .. قضايا مثيرة ، ناقشها فى القاهرة المؤتمر الطبى الإسلامى الذى يختتم أعماله اليوم .. فماذا قالوا .. وماهى النتائج التى توصلوا اليها ؟

الاجتهاد الذى تقدم به العلماء فى عدد من القضايا لا يتفق على رأى واحد .. فكل وجهة نظره وحججه وأساقبه .. والدراسة للاتفاق .. قضية بنوك الحليب (لبن الأمهات) مثلا قدم العلماء فى عدد من القضايا لا يتفق على رأى واحد .. فكل وجهة نظره وحججه وأساقبه .. والدراسة للاتفاق .. قضية بنوك الحليب (لبن الأمهات) مثلا قدم العلماء فى عدد من القضايا لا يتفق على رأى واحد .. فكل وجهة نظره وحججه وأساقبه .. والدراسة للاتفاق ..

تأجير الأرحام .. ممنوع ! ونقل الأعضاء .. جائز !



الدكتور عاطف صدقى أثناء افتتاح المؤتمر

مناقشات مثيرة حول بنوك لبن الأمهات والتخلص من الاجنة المشوهة

القضية تتعلق بحالة عدم قدرة زوجة على الحمل .. وفى هذه الحالة قد يتفق الزوجان - كما يحدث الآن فى أوربا وأمريكا - على تأجير رحم امرأة أخرى لوضع نطفة الزوج وبويضته الزوجية فيه .. وتولى هذه المرأة الثلاثة الحمل والوضع ، وتسليم المولود لأبويه لقاء أجر معلوم ..

والعلم الحديث مكن الإنسان من معرفة الكثير عن الاجنة داخل الرحم نموها وصحتها .. واكتشافات التشوهات الخلقية بعد ، وأصبح بالإمكان تشخيص العديد من التشوهات الخلقية والجنين لا يزال فى داخل الرحم .. وفى الدول الغربية أصبح الاعتماد على الاجنة داخل الرحم والتخلص منها بالإجهاض واردا وكثير الصوت وخاصة اذا دلت الفحوص على وجود خلل بالجنين ..

والشبهة الإسلامية جلت للاجنة حرمته ، وحرمت فى كثير من الاحوال الاعتداء عليها وخاصة اذا بلغ الجنين الشهر الرابع من العمر أى بعد نفع الروح فيها والجنين بالذكور ان الشهر الرابع من الحمل فى الفترة التى يمكن خلالها ان يحدد تشخيص التشوهات الخلقية فى الاجنة بدقة أكثر ..

من هنا فالسؤال امام المؤتمر هو : ما مبرر تلك الاجنة المشوهة التى تستمر فى الحياة ؟ وما هو حكم المشوهة الإسلامية فى الاعتداء على الاجنة ومنها حكم التخلص من الاجنة المشوهة خليا ..

بنوك لبن الأمهات

● الدكتور عادل رسلان تقسم بحثه الى المؤتمر عن بنوك لبن الأمهات .. يقول ان بنوك لبن الأمهات هى خلية من الخلايا (الخلايا) فى تلك الاجنة

سياحة لقل الناس

تقدمها : مسهر عبد الستار

رشيد

هل تهتم بها وزارة السياحة ؟ بعد ان أعادت الآثار للتاريخ

إذا كنا نبحث عن السياحة لنا ولأطفالنا للمتعة ولتتمية الولاء والوطن القومى ايضا - ومعرفة بلادنا فالمسألة تحتاج الى صليبة تنقيب فى ارض مصر الواسعة .. وسوف نجد على مقربة منا أماكن جميلة ورخيصة ..

وسوف يجوب باب «سياحة لكل الناس» من فترة اخرى بين الأماكن التى تصلح للأسرة المتوسطة والطلاب المدارس ليقول المسؤلون عن السياحة والحكم المطبق .. له الى جيب المناطق الجديدة التى تحتاج الى استثمارات ضخمة هناك أماكن تحتاج الى آلاف من الجنيهات فقط ومجرد الاهتمام والتفتاة .. لتصبح مقادا لخر يشيد للوقت على السمر والجمال ..

وتبدأ بمدينة رشيد ..

رشيد النيل والتاريخ والهدوء

رشيد مدينة هادئة تقع فى ملتقى نهر النيل والبحر الأبيض المتوسط ، منطلقها مكنى وجاف والطريق إليها ملهى بالحافلات والباصات والدخول ، وكذلك يطوقون عليها باد المليون نقطة ، وهى بالتحديد تقع على الضفة الغربية من فرع رشيد على بعد ٦٥ كيلو مترا شرق الاسكندرية و٥٥ كيلو مترا عن المنهور ..

مستزل الامصيلي

وضمن المنزل الاسلامى قتي تصطف على جانب شارع يمتد من الرامسة الامصيلي الى عصر الرامسة والاطمنان والهدوء .. فإخاذا تفكر في ولو ساعات من الزحام والقلق ووجع تعيش فى عصر العرب والمنازل المتعددة المتوالي .. والمستزل الامصيلي .. والمستزل الامصيلي .. والمستزل الامصيلي .. والمستزل الامصيلي .. والمستزل الامصيلي ..

الى مصيف رشيد تشاءا قليبيى عام ١٩٠١م تلك القلعة هى التى عثر فيها احد ضباط الحملة الفرنسية واسمه ديمير فرانسوا بوشار على الحجر المسمى بحجر رشيد ، وهو من البازلت الأسود وهو عبارة عن لوحة تحمل نسخة من مرسوم أصدره بطليموس الخامس سنة ١٩٦ م .. ملون بخطوط ثلاثية هى الهيروغليفية - الديموطيقية - واليونانية .. وقد تمكن العالم الفرنسي شامليون بعد دراسة استمرت ثلاثة وعشرون عاما من حل رموز الكتابة المصرية القديمة .. وقد آل هذا الحجر طبقا لشروط معاهدة ١٨٠١ الى الانجليز وهو احد اثار المتحف البريطانى بلندن ..

وضمن ١٢ مسجدا اسلاميا أية فى القرن والصارة الإسلامية .. يمكن زيارة مسجد ابومنذور او سيدى العارف بالله او ابو النصر ، وهو كما يقول اهل رشيد من مواطني كبرياء ومن سلاطة على بن ابي طالب والجنين فى زيارة هذا المسجد هو ان الوصول اليه يتم عبر رحلة نيلية متمتعة على بعد كيلو ونصف من الميناء الرئيسى لمدينة رشيد والمنطقة عبارة عن شبه جزيرة (تل ابومنذور) ريو مرتفعة عندما تصعد إليها تشم الهواء نظيفا لئلا تلوث من هواء القاهرة او لندن اخرى ..

وتضيف مجموعة مزارع التين بالمنطقة ويض مزارع القود ، ومنظر المنزل من اربعة طوابق ، جلا طيعيا لا تفتح فيه كثيرا .. ولكنه يبر السؤل الطيعي : هذه الروبة والطبيعة وزيارة المسجد التى يمكن ان يقضى فيها المواطن يوما سياحيا رافعا ورخيصةا .. لماذا لاتجهز سياحيا كما يجب .. استراحة .. كافتيريا .. مكان للاسترخاء ..

واطفانا يعرفون كلمة رشيد لارتباطها بحجر رشيد الذى كشف اسرار اللثة الهيروغليفية ، ويعرفونها ايضا من خلال حملة رشيد التى قادها فريرز للاستيلاء على مصر لكن قبالا منهم رأى تلك المدينة .. رغم ان ريد دراسة التاريخ ورحلة الى المكان - طالما هى متاحة - احد اساليب التكريس الحديثة .. وقد ايعرف التكرار منا ان مدينة رشيد فوق هذا مدينة سياحية لانا تضم معالم أثرية الى جانب كونها مصيفا .. ترميم ٢٢ منزلا اسلاميا ١٢ مسجدا

● يقول الدكتور احمد قريش رئيس هيئة الآثار المصرية ، ان مدينة رشيد من المدن القليلة التى تحتفظ بطابع اسلامي ، فبها ٢٢ منزلا على الطراز الاسلامي ١٢ مسجدا بالإضافة الى الآثار التاريخية الاخرى مثل طاحونة ابو شاهين - حمام عزوز - بوابة ابو الريش - قلعة قليبيى بيرج رشيد .. وقد قامت هيئة الآثار بترميم هذه الآثار والمنازل الإسلامية ، فاستحدثت المدينة كما كانت فى عصرها تماما .. وبالتحول فى مدينة رشيد الان متممة فهناك شارع اسمه شارع دلفيز الملك ، يأخذ من النصف الاول من القرن ١٨ .. وهناك متحف رشيد الوطنى مقام باحد المنازل الأثرية ، وقد اشهر باسم «عرب كلى» نسبة الى محافظ رشيد فى ذلك الوقت ، ويتكون المنزل من اربعة طوابق ، الارض سفلة اقية متقاطعة ، ولتلقى تكون من عدة حجرات بها شاليك ذات مصبات حديثة ، وثالث قاعدة ذات سقف مثل (شخينة) من الخرط ..

قلعة قاييتباى وتبعد القلعة عن رشيد حوالي سبعة كيلومترات شمالا الى الطريق هذا ما يحسمه المؤتمر ايضا ..

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام
لتوزيع القوى الكهربائية

فوز المهندس محمد هلال أظنه وزير الكهرباء والطاقة السيد المهندس وزير الكهرباء والطاقة
بتاريخ ١٩٨٧/١/٢٤ وبمقرر السيد المهندس حسن رضا الوقاود التوكيل الأول مدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات قطاع الكهرباء ، حيث عرض السيد المهندس هلال رضوان رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس إدارة الشركة عن نشاطها خلال السنتين المائتين ١٩٨٦/٨٥ وقد مرت الجمعية العامة بقراراتها المتعلقة بحسابات الشركة ، كما تقرره صفحت الملاحظات المدركة للمعاملة بنيت ١٠٠٪ وصرفت الأرباح للمعاملة فى حدود الحد الأقصى.

البيانات المالية عن السنتين المائتين ١٩٨٦/٨٥

أصول	القيمة بالأسف جنيه	القيمة بالأسف جنيه	القيمة بالأسف جنيه	القيمة بالأسف جنيه
٨٦/٦/٢٠	٨٥/٦/٢٠	٨٤/٦/٢٠	٨٣/٦/٢٠	٨٢/٦/٢٠
١٤٦٨٩٥	١٤٥٨٧٠	١٤٥٨٧٠	١٤٥٨٧٠	١٤٥٨٧٠
٤٦٧٧٨	٤٦٧٧٨	٤٦٧٧٨	٤٦٧٧٨	٤٦٧٧٨
٦٥٤٢٩	٦٥٤٢٩	٦٥٤٢٩	٦٥٤٢٩	٦٥٤٢٩
٧٣٣	٧٣٣	٧٣٣	٧٣٣	٧٣٣
١٣٠٢٦٥	١٣٠٢٦٥	١٣٠٢٦٥	١٣٠٢٦٥	١٣٠٢٦٥
٢٠٨٠٥	٢٠٨٠٥	٢٠٨٠٥	٢٠٨٠٥	٢٠٨٠٥
٤١٠٨٠٥	٤١٠٨٠٥	٤١٠٨٠٥	٤١٠٨٠٥	٤١٠٨٠٥

بلغت إيرادات النشاط الحادى ٢٨٤٨٩٤ ألف جنيه مقابل مستهدف قدره ٢٠٤٨٨ ألف جنيه أى زيادة عن المستهدف بـ ٢٣٩٤ ألف جنيه ، كما بلغت نسبة الإيرادات النشاط الحادى ١١٪ مقابل ١٣٪ فى العام المالى ٨٥/٨٤ - بلغ رأس المال بـ ١٧٥٤٥٠ ألف جنيه مقابل ١٧١٣٣٦ ألف جنيه فى العام المالى ٨٥/٨٤ - وبلغ الأرباح التى تم توزيعها ٦٧١٩ ألف جنيه مقابل ٤٣٢٦ ألف جنيه فى العام المالى ٨٥/٨٤ - بنسبة زيادة قدرها ٥٥٪

موجز
تقرير
مجلس الإدارة

رئيس قطاع الشؤون المالية
مهايد / محمد محمد طه
نائب رئيس مجلس الإدارة لشؤون إحصائية
مهايد / محمد محمد طه
رئيس مجلس الإدارة
مهايد / محمد محمد طه
مهايد / محمد محمد طه

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام
لتوزيع القوى الكهربائية

فوز المهندس محمد هلال أظنه وزير الكهرباء والطاقة السيد المهندس وزير الكهرباء والطاقة
بتاريخ ١٩٨٧/١/٢٤ وبمقرر السيد المهندس حسن رضا الوقاود التوكيل الأول مدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات قطاع الكهرباء ، حيث عرض السيد المهندس هلال رضوان رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس إدارة الشركة عن نشاطها خلال السنتين المائتين ١٩٨٦/٨٥ وقد مرت الجمعية العامة بقراراتها المتعلقة بحسابات الشركة ، كما تقرره صفحت الملاحظات المدركة للمعاملة بنيت ١٠٠٪ وصرفت الأرباح للمعاملة فى حدود الحد الأقصى.

البيانات المالية عن السنتين المائتين ١٩٨٦/٨٥

أصول	القيمة بالأسف جنيه	القيمة بالأسف جنيه	القيمة بالأسف جنيه	القيمة بالأسف جنيه
٨٦/٦/٢٠	٨٥/٦/٢٠	٨٤/٦/٢٠	٨٣/٦/٢٠	٨٢/٦/٢٠
١٤٦٨٩٥	١٤٥٨٧٠	١٤٥٨٧٠	١٤٥٨٧٠	١٤٥٨٧٠
٤٦٧٧٨	٤٦٧٧٨	٤٦٧٧٨	٤٦٧٧٨	٤٦٧٧٨
٦٥٤٢٩	٦٥٤٢٩	٦٥٤٢٩	٦٥٤٢٩	٦٥٤٢٩
٧٣٣	٧٣٣	٧٣٣	٧٣٣	٧٣٣
١٣٠٢٦٥	١٣٠٢٦٥	١٣٠٢٦٥	١٣٠٢٦٥	١٣٠٢٦٥
٢٠٨٠٥	٢٠٨٠٥	٢٠٨٠٥	٢٠٨٠٥	٢٠٨٠٥
٤١٠٨٠٥	٤١٠٨٠٥	٤١٠٨٠٥	٤١٠٨٠٥	٤١٠٨٠٥

بلغت إيرادات النشاط الحادى ٢٨٤٨٩٤ ألف جنيه مقابل مستهدف قدره ٢٠٤٨٨ ألف جنيه أى زيادة عن المستهدف بـ ٢٣٩٤ ألف جنيه ، كما بلغت نسبة الإيرادات النشاط الحادى ١١٪ مقابل ١٣٪ فى العام المالى ٨٥/٨٤ - بلغ رأس المال بـ ١٧٥٤٥٠ ألف جنيه مقابل ١٧١٣٣٦ ألف جنيه فى العام المالى ٨٥/٨٤ - وبلغ الأرباح التى تم توزيعها ٦٧١٩ ألف جنيه مقابل ٤٣٢٦ ألف جنيه فى العام المالى ٨٥/٨٤ - بنسبة زيادة قدرها ٥٥٪

موجز
تقرير
مجلس الإدارة

رئيس قطاع الشؤون المالية
مهايد / محمد محمد طه
نائب رئيس مجلس الإدارة لشؤون إحصائية
مهايد / محمد محمد طه
رئيس مجلس الإدارة
مهايد / محمد محمد طه
مهايد / محمد محمد طه

رسالة تكشف الاستثمار الأجنبي في مصر

المستثمرات المستوردة المذكورة حوالي ٢٠ مليون جنيه عام ١٩٨٤ وحدها وهو رقم يتجاوز ٢ أضعاف قيمة الصادرات القلبية لنفس العام كما أنه يبلغ حوالي ٢٤٣,٧٪ من إجمالي قيمة المستثمرات المصنوعة المستخدمة بالمشروعات الصناعية في نفس العام.

وبملاحظة ذلك يستنتج الباحث أنه من ردة هامشية العديد من المشروعات القائمة على استيراد تلك المستثمرات ويمكن تصور النشاط الصناعي المذكور بإفهام العجز القائم في ميزان المدفوعات المصري.

لكن التزح العكسي للموارد من الصلات الحرة لا يقتصر على المبالغ المحولة لشراء المستثمرات من الخارج ولما يضاف إليها المدفوعات لشحن «التكنولوجيا» والأجور المحولة والأرباح المحولة إلى الخارج.

والإرقام الخاصة بهذا الشأن أكثر من غريب !! على سبيل المثال نجد أن رقم الأرباح تسدود للخارج للمشروعات الصناعية عام ١٩٨٣ بلغ ١٧ مليونا و٤٢٦ ألف جنيه. وهو رقم يتجاوز إجمالي الصادرات الصناعية لهذه المشروعات نفس العام (١٤,٣ مليون جنيه).

كما أشارت دراسة الباحث عن نشاط ٥٤ شركة صناعية قائمة للمعلومات تدرج صور الاستثمار الأجنبي المباشر في مصر إلى أن رقم صادراتها السنوية لم يتجاوز ٣ ملايين و١٩٢ ألف جنيه من عام ١٩٨٤، في حين قامت بتحويل أرباح إلى الخارج من نشاطها - نفس العام - بـ ١٩٨٤ مليون و٥٠٠ ألف جنيه. وهو رقم يتخطى ضعف قيمة الصادرات المذكورة لهذه الشركات !!

وعلى وجه الإجمالي نجد أن الصادرات الصناعية للمشروعات الاستثمارية لا يتجاوز حجمها ٢,٢٪ من قيمة الصادرات الصناعية للقومية (عام ١٩٨٤) رغم كل التسهيلات والمزايا الممنوحة لهذه المشروعات.

وإذا نظرنا إلى إسهام مشروعات الاستثمار الصناعي في قضية المحلة والأجور نجد أن هذه المشروعات وفرت حتى نهاية عام ١٩٨٤ حوالي ٨٠ ألف و٤٣٦ فرصة عمل على مدى عشر سنوات، بمعدل سنوي للتشغيل لهذه المشروعات يبلغ ٨٠,٤٣٦ فرصة عمل سنوية وهذه الرقم لا يمثل سوى ٢,٩٪ من إجمالي فرص العمل في القطاع الصناعي.

وتتضح شألة إسهام مشروعات الاستثمار الصناعي بهذا الصدد، بصورة أكبر، إذا ما وضعنا في اعتبارنا أن إجمالي عدد العاملين الوطنيين بالمشروعات الصناعية التي بدأت الإنتاج حتى آخر عام ١٩٨٤ بلغ حوالي ٢٠,٨١٢ عمالا يتقاضون أجورا سنوية تبلغ ١١٠ ملايين و٢٢٤ ألف جنيه. في حين يبلغ عدد العاملين الأجانب بهذه المشروعات حتى تاريخ حوالي ١٩٠ عمالا يتقاضون أجورا سنوية تبلغ ٢ مليون و٧٩٩ ألف جنيه.

وعلى ذلك فإن متوسط نصيب أجر العامل الأجنبي يبلغ حوالي سبعة أضعاف متوسط نصيب العامل الوطني بهذه المشروعات ذاتها.

ولما يتعلق بالإسهام التكنولوجي لمشروعات الاستثمار الصناعي في تطوير الصناعة المصرية تنمية إمكانات تكنولوجية محلية يستنتج الباحث - من خلال دراسة متعمقة وموثقة - هامشية عدا الإسهام، وذلك نظرا لسيادة المشروعات صغيرة الحجم، والمتكيفة لتعويض رأس المال، وتكتي إسهام الدول «المتقدمة» وغلب التكنولوجيا الصناعية الجديدة، وضغط المتحورين العلميين للتكنولوجيا المتطورة، ويتبين أن القول بأن تقدم تقنيات المشروعات وسجل أنفاقا في اتجاه الأهداف المخطط - صناعيا - أن تطوير أساليب الإنتاج المحلية، أو اكتساب مهارات جديدة لم تكن موجودة.

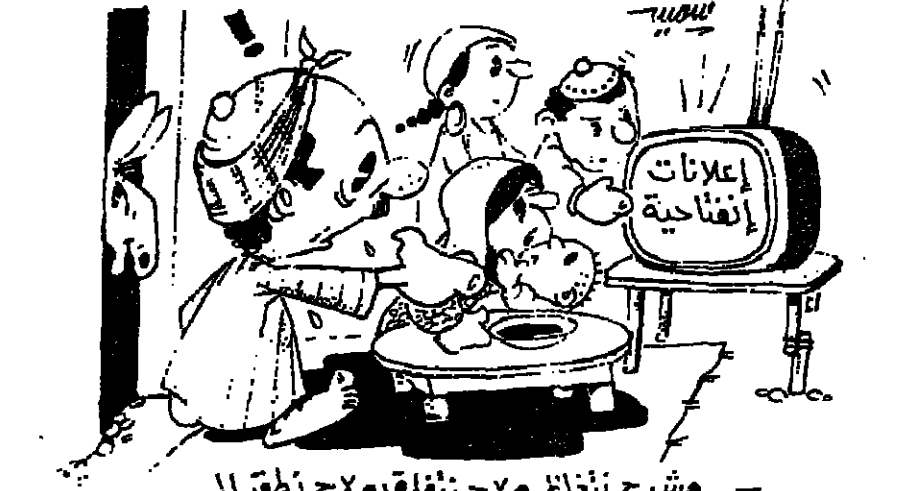
والاستنتاج الأشمل الذي تخلص إليه هذه الدراسة الأكاديمية هو أنه كان هناك تصور واضح - عرشة الدراسة - في اتجاه الاندفاع المأمولة على المستوي الصناعي حيث أحاط الأجور الحاصل في إطار الإنتاج في تحقيق الأهداف المأمولة سواء في تدعيم هيكل الإنتاج القومي (كلي - صناعي) أو استغلال الخدمات المحلية، أو المشاركة المأمولة مع القطاع العام، أو تنقيط الصادرات .. الخ.

الصورة التي عرستها في السطور السابقة تبدو قاتمة، لا سيما بالنسبة لأولئك الذين يؤمنون بآمال ودية فيما يمكن أن يضطلع به المال الأجنبي إلى الاقتصاد المصري. وتبدو موهبة ولا مقولة .. بالنسبة للمواطن العادي الذي تخاضع للإعلانات الترويجية وتقبل بيته صباح مساء حامله برقي «المعزز» التي تستعملها له الشركات الأجنبية لإغرائها البصرية وتكنولوجياها العصرية. لكنها في الحقيقة - صورة حقيقية - ليست مزرقة ولا براءة مثل الاعلانات التجارية التي تريد أن تفسد «الزبون» بأي شكل وبأي وسيلة. بل هي تحليل علمي مستند إلى دراسة آمنة الواقع «كما هو» دون وقاية أو نقصان.

والهمم الآن .. لا تنعاسي عن الحقائق الملموسة .. وإن لا نهرب منها أو نستبدل مواجهتها بالدخول في مهارات كلامية موهوبة وطرقات بائدة لا علاقة لها بصلب الموضوع.

المهم الآن - كما - هو أن نستفيد من الحقائق التي يستخلصها أن علماء هذه الأمة، وعلماء المقتر، من التشجيع النقيق لواقعنا المتضارب ومن التجربة التي عللناها بالفعل وكابدنا نتائجها .. من أجل خلق إصعاط وطني - لا تخفى عنه - على استراتيجية جادة وعلمية ورشيقة لأجور التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة، بالاعتماد على الذات أولا وقبل كل شيء.

بريشة الفنان : سمير عبد الخالق



- مشر ح نغظ ولا ح نغظ ولا ح نغظ !!

تتشكل هيكل صناعي متقدم فإن التقدم الحقيقي للهيكل الصناعي يقاس أيضا بالوزن النسبي للمشتريات كلفة لعم والتكنولوجيا مثل الإلكترونيات الدقيقة ومراجعة مشروعات الاستثمار الصناعي. نجد الباحث أنها «تخلو من أية صناعة إلكترونية عدا شركة لإنتاج الشاشات تكاد تكون متوقفة عن الإنتاج».

انجاز تصديري

والحقيقة الرئيسية الثالثة التي تميزها من الدراسة هي تلك المنطقة «بالإنتاج التصديري» المستخدمة لكلمات المستوردة وأثرها على ميزان المدفوعات.

وفي هذا الخصوص يوضح لنا أن عدد الشركات التي شاركت في التصدير عام ١٩٨٣ بلغ ٣٠ شركة ما مجموعه ٢٤٤ شركة إنتاجيا بما يعادل قيمته ١٨٤ مليون جنيه لكن الواقع الفعلي يوضح أن المحقق من صادرات النسيه لهذه الشركات لم يتجاوز ٢٨ من المستهدف أي ما يعادل ١٤,٣ مليون جنيه !!

ورغم أن هذا الرقم ارتفع إلى نحو ٣٠ مليون جنيه عام ١٩٨٤ فإنه لم يمثل سوى ٢٢,٧٪ من رقم الصادرات المستهدف لذلك العام.

وتبين الأرقام كذلك أن العجز في قيمة الصادرات المستهدفة بلغ حوالي ١١٠,٣٥٥ مليون جنيه من عام ١٩٨٤ وهو مبلغ يوازي أكثر من ٣٦ ضعف رقم الصادرات القلبية لنفس العام.

استنتاج آخر من تلك أنه صاحب تصدير الانجاز التصديري للمشروعات الصناعية تضمن في رقم المستثمرات المحلية الواردة من الخارج والتي تركز العجز في ميزان المدفوعات لأن تصدير جملة الصادرات من الصلات الحرة يوازيه استنزاف لتوريد المحلى من تلك الصلات حيث بلغ رقم

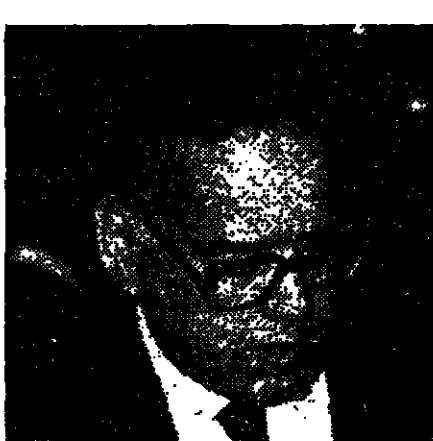
والكترون والمبيدات ومجموع الاستان .. وكلها مشروعات هامشية ليس لها إضافة حقيقية إلى الهيكل الصناعي.

وينسحب الأمر أيضا على مشروعات الصناعات المعدنية حيث يمثل نشاط قطع وتركيب الألومنيوم الرئيس لنحو ٢٧٩,٩ من مشروعات هذا القطاع وهو ما يعني «دخول هذه المشروعات من النشاط التصديري بالمعنى المفهوم لذلك».

أما بالنسبة للصناعات الهندسية فلاحظ أن مشروعاتها الإنتاجية اتجهت إلى أنشطة التجميع وليس التصنيع (أوحاش كهرباء - تكييف - آلات تصوير - ساعدا - مساعد) ولم تظهر بها صناعات جديدة على الهيكل الصناعي المصري على الإطلاق.

باستثناء شركة لإنتاج شرائط الكاسيت والشرائط المسجلة كما أن الشركة الوحيدة لإنتاج الشاشات تعمل بحوالي ٢٠٪ من طاقتها ومهددة بالتوقف نتيجة طرح الشاشات المستوردة بمعرفة شركات القطاع العام.

وكما تمثل الصناعات الهندسية أهمية كبيرة في



م. محمد عبد الوهاب وزير الصناعة



عرض وتقديم : محمد سعد هجرس

تكمشا حادا عام ١٩٨١ حتى وصلت نسبته إلى ٢١١ فقط ثم واصلت هبوطها لتصل إلى ٢١,٠٧ في منتصف ١٩٨٤.

ومن المعروف أن قطاع الصناعات الهندسية يمثل أهمية كبيرة باعتباره محلا للتصنيع وتنمية القدرات المحلية على تصنيع السلع الاستثمارية وتنمية قدرات العلوم التطبيقية ومهاراتها. وهو لذلك أحد المؤشرات القوية على متانة الصرح الصناعي من عدمه.

ومن المعروف أيضا أن نصيب الآلات والمعدات والآلات (صناعات هندسية) لا يتعدى حصة ٢,٣٪ من إنتاج السلع الصناعية التحويلية في مصر الأمر الذي يمثل خطرا أوجه القصور التكنولوجي للقاعدة الصناعية الوطنية في مصر.

الجدوى القومية

يتعلق بهذا أيضا أنه إلى جانب ضرورة إدراك التوازن بين الصناعات الاستهلاكية وبين الصناعات الوسيطة والاستثمارية يجب أيضا إدراك طبيعة ومشروعات الاستهلاكية ذاتها والوسيلة وجوبا على المستوى القومي ودواعي التوسع والاكتمال بينها وتأثيرها على المستوى التكنولوجي وتنميته.

وبهذا الخصوص يلاحظ الباحث الحقائق التالية :

● الصناعات القلبية تحصل المركز الأول بالنسبة للمشروعات الوسيطة عليها حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٤ وتمثل تجليات التبريد والتلف ٢٤١,٨ من هذه المشروعات والمياه الغازية والمعدنية والصناعات ٢٥٢,٧ ومن ضمنها للمعدنية والآلات للمشروعات خليط لإنتاج وتهيئة المواد الخام.

تدابير وأقال

● من مشروعات الصناعات الكومبيوتر التي تحتل المركز الأول في قائمة المشروعات الصناعية الموافق عليها في الفترة المذكورة وتمثل ٢٧,٤ بالمائة من مجموعها (حوالي ٢٥٪) من مشروعات منتجات بلاستيكية (رشاشات - أحذية - مستحضرات التجميل والورق والأثاث المكتبية

منذ تبنت الدولة سياسة الانفتاح الاقتصادي في السبعينات .. خضعت هذه السياسة الاقتصادية الجديدة لتفسيرات متعددة وتقييمات متناقضة وكان طبيعيا أن يحتكم الجدل حول هذه السياسة وأن لا تقتصر دائرته على الأوساط الاقتصادية ..

ويؤكد أن الاهتمام الواسع النطاق بهذه السياسة «الجديدة» كان له ما يبرره كما أن انشغال غير الاقتصاديين بها لم يكن من قبيل التطفل أو التدخل فيما لا يعنيههم ..

فلافتاح من ناحية ليس مجرد إجراء اقتصادي «جزئي» أو أسلوب «قبي» محصن وإنما هو بمثابة فلسفة اقتصادية شاملة وتوجه اقتصادي واجتماعي جديد جاء بدلا للسياسة الاقتصادية المعسولة بها منذ أواخر الخمسينات وأوائل الستينات ..

ومن ناحية ثانية فإن الاقتصاد كما هو معلوم لا ينفصل عن السياسة بل هما يتبادلان التأثير والتأثير وفي هذه الرابطة العضوية القائمة بينهما تكتسب البنية الاقتصادية لأي نظام دورا حاسما في التأثير ليس فقط على السياسة الداخلية وإنما أيضا على السياسة الخارجية سواء في توجهاتها أو تحالفاتها الاستراتيجية .. الاقتصادية والتولية ..

من هنا .. كان الاهتمام مشروعا والجدل المحتكم منطقيا لكن غير المنطقي بل واللامعقول هو أن الجدل الدائر حول الانفتاح ابدع في أحيان كثيرة عن دائرة الموضوعية وفكش إلى نرك مسحق من المهارات ..

سياسة الانفتاح

بين الواقع .. وإعلانات التلفزيون

وكخطوة في اتجاه التقييم الشامل المطلوب خاصة بعد طرح شعار الانفتاح الاقتصادي في مواجهة ما كان قائما وإطلاق عليه البعض اسم «الانفتاح الاستهلاكي» تأتي رسالة لمجاسير التي كتبها أحد باحثينا الجادين والمهتمين بمشاكلنا الحقيقية لتقديم تقييما أكاديميا وعلميا موقفا لإجالات الانفتاح

الصناعي .. وبهذا .. تعتبر دراسة محمد ماجد صلاح خليفة الباحث بمعهد التخطيط القومي التي كتبها لتحليل «أساليب تأميم مشروعات الاستثمار الصناعية» أول دراسة ميدانية متكاملة عن مناخ الاستثمار المصري والظواهر المترتبة فيه يستطلع رأي

المستثمرين الصناعيين الذين بذلت مشروعاتهم الاستثمارية في شراء التجهيزات والمعدات الصناعية .. الجاهلات والفكر والمركز والمكتب الاستشارية ..

صناعة البلاستيك

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

لجديدة .. الخ ..

كما تشير الأرقام أيضا إلى أن إسهام الصناعات الهندسية لا يتجاوز ٢١,٠٧٪ من جملة المشروعات الموافق عليها في منتصف ١٩٨٤ والخطورة في موقف «الصناعات الهندسية» كما يقول الباحث في أنها كانت تمثل سنة ١٩٧٨ نسبة ٢٨٪ حقت

وكخطوة في اتجاه التقييم الشامل المطلوب خاصة بعد طرح شعار الانفتاح الاقتصادي في مواجهة ما كان قائما وإطلاق عليه البعض اسم «الانفتاح الاستهلاكي» تأتي رسالة لمجاسير التي كتبها أحد باحثينا الجادين والمهتمين بمشاكلنا الحقيقية لتقديم تقييما أكاديميا وعلميا موقفا لإجالات الانفتاح

الصناعي .. وبهذا .. تعتبر دراسة محمد ماجد صلاح خليفة الباحث بمعهد التخطيط القومي التي كتبها لتحليل «أساليب تأميم مشروعات الاستثمار الصناعية» أول دراسة ميدانية متكاملة عن مناخ الاستثمار المصري والظواهر المترتبة فيه يستطلع رأي

المستثمرين الصناعيين الذين بذلت مشروعاتهم الاستثمارية في شراء التجهيزات والمعدات الصناعية .. الجاهلات والفكر والمركز والمكتب الاستشارية ..

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

لجديدة .. الخ ..

كما تشير الأرقام أيضا إلى أن إسهام الصناعات الهندسية لا يتجاوز ٢١,٠٧٪ من جملة المشروعات الموافق عليها في منتصف ١٩٨٤ والخطورة في موقف «الصناعات الهندسية» كما يقول الباحث في أنها كانت تمثل سنة ١٩٧٨ نسبة ٢٨٪ حقت

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

لجديدة .. الخ ..

كما تشير الأرقام أيضا إلى أن إسهام الصناعات الهندسية لا يتجاوز ٢١,٠٧٪ من جملة المشروعات الموافق عليها في منتصف ١٩٨٤ والخطورة في موقف «الصناعات الهندسية» كما يقول الباحث في أنها كانت تمثل سنة ١٩٧٨ نسبة ٢٨٪ حقت

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

لجديدة .. الخ ..

كما تشير الأرقام أيضا إلى أن إسهام الصناعات الهندسية لا يتجاوز ٢١,٠٧٪ من جملة المشروعات الموافق عليها في منتصف ١٩٨٤ والخطورة في موقف «الصناعات الهندسية» كما يقول الباحث في أنها كانت تمثل سنة ١٩٧٨ نسبة ٢٨٪ حقت

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

لجديدة .. الخ ..

كما تشير الأرقام أيضا إلى أن إسهام الصناعات الهندسية لا يتجاوز ٢١,٠٧٪ من جملة المشروعات الموافق عليها في منتصف ١٩٨٤ والخطورة في موقف «الصناعات الهندسية» كما يقول الباحث في أنها كانت تمثل سنة ١٩٧٨ نسبة ٢٨٪ حقت

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

لجديدة .. الخ ..

كما تشير الأرقام أيضا إلى أن إسهام الصناعات الهندسية لا يتجاوز ٢١,٠٧٪ من جملة المشروعات الموافق عليها في منتصف ١٩٨٤ والخطورة في موقف «الصناعات الهندسية» كما يقول الباحث في أنها كانت تمثل سنة ١٩٧٨ نسبة ٢٨٪ حقت

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

لجديدة .. الخ ..

كما تشير الأرقام أيضا إلى أن إسهام الصناعات الهندسية لا يتجاوز ٢١,٠٧٪ من جملة المشروعات الموافق عليها في منتصف ١٩٨٤ والخطورة في موقف «الصناعات الهندسية» كما يقول الباحث في أنها كانت تمثل سنة ١٩٧٨ نسبة ٢٨٪ حقت

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

لجديدة .. الخ ..

كما تشير الأرقام أيضا إلى أن إسهام الصناعات الهندسية لا يتجاوز ٢١,٠٧٪ من جملة المشروعات الموافق عليها في منتصف ١٩٨٤ والخطورة في موقف «الصناعات الهندسية» كما يقول الباحث في أنها كانت تمثل سنة ١٩٧٨ نسبة ٢٨٪ حقت

وحتى هذه التسمية للضريبة الثقافية التي رصدتها الدراسة لا يجب أخذها بمعزل عن «نوعية» القطاعات الصناعية المنتجة لها.

وبهذا الصدد تشير البيانات والأرقام إلى «انفتاح الترويجي» لإسهام مشروعات الصناعات الوسيطة وهو الأمر الذي من شأنه أن «يسحق الاختلال التكني» لخلق الهيكل الصناعي لصالح القطاعات الأولى أهمية خاصة في ظل حقيقة أن معظم المشروعات المدرجة «كصناعات كيميائية» في بند الصناعات الوسيطة هي منتجات البلاستيك وشكلها والألوان والحلقات

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

تاريخ سينما

أعاد المركز العربي للبحث والتثري طبع الكتاب الهام: «تاريخ سينما» للتعليم والحديث وجغرافيتها مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب، بدعم شقيق وكانت الطبعة الأولى من الكتاب قد صدرت عام ١٩٦٦، وكان من الكتب النادرة قبل إعادة طبعه.

حرب السويس

صدر كتاب «حرب السويس» للكاتب المصري الدكتور محمود فوزي - عن دار الشروق - ترجمة عن الإنجليزية الدكتور مختار الجبال.

الضحك لم يعد ممكنا

صدرت حديثا مجموعة قصصية بعنوان «الضحك لم يعد ممكنا» للكاتب والزميل يوسف القعيد وتتضمن المجموعة أربع قصص: القطة التي جالت تحت المطر - الظنير وصفر ثلاث مرات - السهر في الليل - الضحك لم يعد ممكنا - صدرت المجموعة في مختارات قصص - هيئة الكتاب.

حكاية مدينة الزعفران

حكاية مدينة الزعفران - مسرحية جديدة - للكتاب المسرحي السيد حافظ - تقديم سعد أردش - صدرت في سلسلة «كتاب المواهب».

حبه ذؤاد



الضحك لم يعد ممكنا

صدرت حديثا مجموعة قصصية بعنوان «الضحك لم يعد ممكنا» للكاتب والزميل يوسف القعيد وتتضمن المجموعة أربع قصص: القطة التي جالت تحت المطر - الظنير وصفر ثلاث مرات - السهر في الليل - الضحك لم يعد ممكنا - صدرت المجموعة في مختارات قصص - هيئة الكتاب.

حكاية مدينة الزعفران

حكاية مدينة الزعفران - مسرحية جديدة - للكتاب المسرحي السيد حافظ - تقديم سعد أردش - صدرت في سلسلة «كتاب المواهب».

حسن فؤاد .. نهر الفن والحياة

صدر عن مؤسسة ريز اليوسف - هذا الأسبوع - سجل في رفيع، يحمل اسم: «حسن فؤاد .. نهر الفن والحياة» ٢٦ يناير ١٩٦٦ - ٢٦ يوليو ١٩٨٥، وكتاب من أبعاد وإخراج الفنان المبدع محيي الدين لبلاد، الذي قدم رحلة الفنان الكبير وأصله الخالدة، في دراسة عن «الرسم صانع الكتب والمجلات» وتبع اكتشافه أو طرقه الفني البصري المصري والعربي، وما كان يرى أن الفن لا يحتاج الشكل المطبوع ليس مجرد صيغة ولا ترتيبا، وما هو إلا تعبير - خاصة في ظل الثورة والقصة والقصة والمقال - عن موقف فكري وسياسي وثقافي وعاطفي، وقد جاء كتاب لبلاد تعبيراً حقيقياً عن هذا التعبير، بكلماته عن نور حسن فؤاد في صنع المجلات وإخراج الكتب، وتقديم التجربة مجلة «صباح الخير» بتأليفها وبمساهمة وتحقيقاتها، ممانتها لسطحية وإجحلتها الفنية.

وهي تجربة متميزة في تاريخ المجلات، وإرثها متمدة ومفخرة، وفي تناغم بين الكلمة واللوحة واللون.

برامج الأطفال

صدرت حديثا دراسة هامة عن برامج الأطفال للتليفزيونية - للدكتور عطف عبد السلام بكلية الإعلام - جامعة القاهرة - وهي دراسة تطبيقية وموثقة - دار الفكر العربي.

برامج الأطفال للتليفزيونية

صدرت حديثا دراسة هامة عن برامج الأطفال للتليفزيونية - للدكتور عطف عبد السلام بكلية الإعلام - جامعة القاهرة - وهي دراسة تطبيقية وموثقة - دار الفكر العربي.

طقس

طقس يوم آخر - قصص قصيرة من الأرض الممتدة - للتأليف القلماني كرم هنية - صدرت في كتاب الكرم عن اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين.

ليوم آخر

قصص قصيرة من الأرض الممتدة - للتأليف القلماني كرم هنية - صدرت في كتاب الكرم عن اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين.

طقس

طقس يوم آخر - قصص قصيرة من الأرض الممتدة - للتأليف القلماني كرم هنية - صدرت في كتاب الكرم عن اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين.

ليوم آخر

قصص قصيرة من الأرض الممتدة - للتأليف القلماني كرم هنية - صدرت في كتاب الكرم عن اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين.

طقس

طقس يوم آخر - قصص قصيرة من الأرض الممتدة - للتأليف القلماني كرم هنية - صدرت في كتاب الكرم عن اتحاد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين.

الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسبع أجهزة والمصاعى

انفاذ ٥٥ شارع نوبار باب الزور بالقاهرة ٢٥١٩٢٨٥

الإكسبرس ٥ شارع أم عمرى بشارع النسيم ٥٩٤٧٣٧٧

بريد ١٨ ناحية شارع مصرى بشارع نخل برى ٥٩١٨٦

تباع بالمحلات الكبرى

بالقطاعين العام والخاص

جمهورية مصر العربية

أكثر تميزاً لخدمة متقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميكانيكية

للحفظ والازدحام والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت

بالأكبر، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل في كل مكان.

سيكو

SEIKO

إعفاء لعب الأطفال من رسوم الإنتاج في الصين
قررت الصين هذا الأسبوع إعفاء بعض لعب الأطفال من رسوم الإنتاج لمدة سنتين. تضم القائمة ١٥ نوعا من اللعب.
سبب الإعفاء أن بعض مصانع لعب الأطفال في الصين تعرضت لخسائر كبيرة أدت إلى نقص عرض لعب الأطفال في الأسواق.



لبنات ١٦ سنة - متى تحسين بالنضج؟

كتبت هدى مراد :
توصلت آخر الأبحاث التي قام بها الدكتور مصطفى فهمي استاذ الصحة النفسية بجامعة عين شمس عن المراهقات إلى نتائج غريبة وغير متوقعة .
يقول الدكتور مصطفى إن أول مظهر لنضوج الفتاة هو الطمث ولهذا النضوج متاعب كثيرة .
أولها أن الأم تحضرها دائما من أن تنكر شيئا عن هذه المسألة أو تتحدث فيها وهذه السرية التي تحيط بها الأم الموضوع تكتئب الفتاة وتجعلها مدحقا .
للتكيف من الاضطرابات والاضرابات النفسية .. وقد أجريت احصاءات على مجموعة من الفتيات حول احصاء كل مهن لحظة ظهور الطمث لأول مرة .
نتيجة لهذه التغيرات فإن الفتاة تتحول أثناء لعبها أو جريها وهي لذلك تفقد شهيتها وينتابها بعض التوتر .

الزنى القوي لسينا يطير إلى أوروبا

كتبت - ليلى حلمي :
إبتداء من هذا العام ستصدر سيناء أزياءها للخارج . طلبت عدة دول أوروبية إستيراد الزنى القوي لسينا بعد أن بحث به سفراؤها في مصر إلى بلادهم كنموذج .. وراء المشروع ، تنفق ميهير جلابانة عضو مجلس الشعب عن سيناء .. تقول :
مشروع ثوب سيناء بدأ بفكرة .. ففكرت زيارتي لكرامة .. فوجدت ثوب سيناء معروضا هناك .. فكرت في المحافظة عليه كتراث خاصة أنه بدأ ينقرض .. وتمتد أن يكون زينا وطنيا .
لنصر .. في عام ١٩٧٨ كنت عضوا بالمجلس الشعبي المحلي لسيناء ، وكنت أقوم بزيارات ميدانية لتجمعات المهجرين .. أخذت سلة (٢٠٠٠ جنيه) من المحافظ .. وكان في تلك الوقت فؤاد نصر .. وكوكت بهذا المبلغ مجموعات عمل .. مجموعة أشترت القماش والكفاف والخيط .. وأخرى كانت تقوم بالتفصيل والتطريز .. وعملت بالمنتجات أول معرض بطنق شبرد في نفس العام ولأولى نجاحا كبيرا .. وعنا إلى



٥٢ دولة قدمت هذا الأسبوع عرضا لأزيائها القومية بالهليوتون .. نظمت العرض رابطة زوجات الدبلوماسيين التي ترأسها ديدى العريان ..
الرابطه أنشأتها منذ خمس سنوات أميرة حرم السفير سمير أنور لحل مشاكل زوجات الدبلوماسيين وعقد ندوات ثقافية لهن .
كان عرض هذا الأسبوع هو الاول من نوعه حضرته حوالي ٨٥٠ من زوجات الدبلوماسيين ..
وهذان نموذجان لزنى أسبوي وآخر فلسطيني (تصوير : عادل زيد)

د. سمير طوبار : مطلوب ٢٠ مدينة جديدة

جميع لا يجتمع القاهرة بالسكان
ناخبت هذا الأسبوع للجنة الوزارية للخدمات برئاسة الدكتور امال عثمان خطة الصلوات الاحادية لتنظيم الاسرة والسكان التي قمها مركز الاعلام والتطوير والاتصال العامة للاستعلامات للشهور الثلاثة القادمة ..

الخطة الجديدة - كما يقول جلال الرشيد مدير المركز مشترك على قطاعات جديدة لأول مرة منها قطاع المطاعم .. وبدأت هذا الأسبوع في محافظات القنوبية ، والبحر الأحمر ، وأسوان ، وقنا . بالتنسيق مع مراكز الاعلام الداخلي بالمحافظات ومديريات التربية والتعليم ومديريات الشؤون الاجتماعية لتكوين كواكب جديدة من الممثلين والمطعمات والاستعلامات منهم في التوعية .
وقد تم هذا الأسبوع اللقاء الثالث الذي تنظمه المركز مع الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ومدير إدارة التخطيط وعضو المجلس القومي لحقوق الإنسان والقاهرة الاقتصادية لمناقشة أثر المشكلة الاقتصادية وإيجاد حلولها على مشكلة السكان في مصر ..

وقال الدكتور سمير طوبار أن آخر إحصائيات البنك الدولي تقول أن الكثافة السكانية لدينا هي أعلى كثافة (٥٥٠) في كل كيلو متر مربع . وأن لدينا سيرا طريا لكل ٤٩٠ فردا . وأن التعليم الابتدائي يستوعب ٢٧٨ من المازمين ، والثانوي ٥٤ % ومعنى هذا انخفاض معدل الامية وهذا يشير بنجاح برامج السكان وتنظيم الأسرة في الفترة القادمة .

لقد جاء في جريدة وشجاع .. لا تكن متهورا حتى تسبب لموقفه .. لميزان : حفل يجتمع الامه والاصدقاء والاقارب ..
الغريب : فت وصلت الى ماصبو فيه فجزع ماوعت والا تدم لغيرا .. القوس : الانتقال من مكان الى مكان يكون في صالكو ..
الجدي : لا تلتفت الى كلام الناس الدلو : خيرا لك الابتعاد عن لقواهي العاطفية .. فقلت محسود .. الحوت : لا تكن غوايا .. حتى تسبب شروفت ..

كما افتتحت مكتبنا جديدا للمصالحات الامرية بالحزب الوطني بالاسكندرية احتفالا بعمل مديره للتلاقات العامة لشركة الاسكندرية للمجمعات .

مطعم الحار
الرجاء تناول الوجبات الخفيفة - طريقه بشاره السلامي بشاره ٨٥٢٢٨٩
افتح مطعم وكافيتريا مائندريا اسامي
مطعم وكافيتريا مائندريا اسامي
١٩٩٤

حيون .. حيون .. حيون

في البداية كانت « الفراولة »

■ قلوا لنا : يا متخيلين لا تعرفوا الفصح .. بل الجهو الى « الفراولة » .. سنبهاكم كم في أوروبا باغني الاسعار وتنتشر الفصح بملاكم لم تنطق لان احدا لم يأتها رأينا رأينا الفراولة « الماسخة » مثلا لسواها المحلية ، بينما « طواير العرش » على اذنهم ..

لم تصدر من الفراولة الا اسمها على لسان الفنان الشعبي « متقال » عندما غزا أوروبا بشواربه ومزماره واداه باليل فراولة ..

قلنا : لخطا الخبراء ، وثوابهم اثم حاولوا .. عابوا ويقولون : السيد العالي « الشير » قضى على كل المحاصيل ، حتى « الشمام » لم يعد له وجود ولا طعم .. لا تكونوا متخيلين .. « انظر حوله » تجد اسرائيل تزور « الكنتالوب » ، ابن الشمام ، وهو حلو ورخيص .. زرعها ، فارتفع ثمنه وبقت جلاوته .

لا عرفنا اكثر ولانا نصب وزير زراعتنا ، الدكتور « يوسف واني » أطلقوا عليه اسمه ، واخذ الهابة بنادون : كنتالوب « واني » ياله .. ولو قلنا : لم يغيرهم الخبراء كثيرا .. وثوابهم اثم حاولوا ..

عابوا ويقولون : لها مسلفة العسر .. الزراعة ..

المسألة او « الصويات » تأكل طماطم في كل وقت واي وقت ان تكون « مجنونة » بعد اليوم فعلا ذلك في أوروبا فأفقا الخضروات الطازجة في جيلد الشتاء وطماطم في اسرائيل فاستغاثوا بها على ضيق المساحة والارض الرمل ، وفعلوها في الارض وفي اماكن شتى ..

الاصفر .. « تولي » « جرنال زراعي » الدعاية للمشروع واستمرت الدعاية حتى بعد عزل الجرنال .. وصل الامر الى مجلس الشعب واختلوا من حوله .. هل هو الخير كله ام انه الشر كله يا إضافة الى ضياع الاموال والساد التربة ..

واتا لست خيرا ولكن بلفت نظري حملة الاعلانات الضخمة بالصفحات الكاملة في الصحف والمجلات ، شنها عشرات الافراد لم يكن منات الالوف .. لماذا كل هذا الا اذا كانت القضية غير مشروعة ، فالاعلانات المبالغ فيها تثير الشكوك .. ليس كذلك ؟

■ وأخيرا ، جاء من يقول لا للفراولة ولا الكنتالوب ولا الصويات ، ولما « الاسبراجس » هو الحل .. سترزعه ، ونصدرة الى أوروبا التي تمسقه .. ولكن بجوا له اصولا تاريخية قلوا : لقد كان نباتا صعبا قديما استخدم في اغراض طبية ولزينة والطف .. وهو اليوم نبات مغشوش بالكله الاوروبيون على كل لون .

ولقد عرفت « الاسبراجس » مؤخرا وهو يشبه السمكة شكلا ، ولا أجد له طعما او راحة ، ولما لست مؤهلا لحكم عليه لاني لست « ابن ثروت » وبعد حكاية « الاسبراجس » اعترى عن لومي الحكومة مسافة على منها استمر « العصر » .. لقد اضمحلنا نكتا قبل ان نعرف ان « الاسبراجس » في الطريق ..

كل ما أرجوه هو ان تفرق قليلا ، ولا تأخذنا لفرجة بالاث .. ولكن الخبراء لا يتفكرون .. عن التجربة والخفا .. والخفا ..

تجار حشيش .. وتجار كلام

تلفت حواي .. نظرت الى ملخي .. عيونى تفتش عن امثله .. اولئك الذين يبيعون لومهم للناس ، يتفكرون بآلاف وهم مؤملون .. احسنت بقل ، بغربة ، بقرع باحتكار لا تاتي لا يستطيع القول بأن الفكر والكتب اسامة عابى ليس منا ..

اسوار السجن عالية ، والناس في لخله عرايا وعرايا .. والمسجونون والمسجونون في قفس واحد ، يريهم قيد واحد .. مأمور السجن القاسي « محسود »

لقطعة

بعض خبراء التربية والتنظيم يقولون انه لابد ان تدع الأطفال يعيشون طولهم .. ولا يجب ان نكفل كاهلهم في هذه السن ومعلوماتهم عن القضايا والامارات الكبرى .. لكن هناك اتجاه اخر يرى انه لا يجب ان تصور الحياة للأطفال على انها وديعة خالية من الامارات والمشكلات .. بل يجب ان يعرفوا منا الحياة على حقيقتها وان نسلهم بالطم والمعرفة للآزمين لمواجهة عالم ملته بالصراعات والتناقضات التي لا يمكن الهروب منها حتى لا يلبس الطفل في عالم وهمي لا وجود له .. او يغير مقارضا سليما لتأجيله للمشكلات ويتكيف بعد فوات الأوان زيف ما قدمنا له ..

ان التربية هي اعداد للحياة وهذا يتطلب منا ان نجعل الطفل يعيش واقعة باعاده نمسا وعليا وفكريا ..

« ن - ا »

سيدات القاهرة يكرمن رتبة الحنفى

نادى سيدات القاهرة بكرم يوم ٩ فبراير الدكتور رتبة الحنفى بمناسبة تعيينها عميدة للمعهد العالي للموسيقى العربية .
دعت الدكتور رتبة فريد رئيسة الندى ووزيرة الشؤون الاجتماعية ووزير الثقافة والمهتمين بالمجال الموسيقى لحضور الاحتفال ..

الكلمات المتقاطعة

- ١٠ - ابية عربية واحدة - جمع -
١١ - جزيرة ايطالية (مكسوة) -
مدينة تونسية قديمة (مكسوة) -
الجزم - بجر -
١٢ - حرف ايجي - متشابهان -
١٣ - مقياس -
١٤ - جميع -
١٥ - ثلث المدن السورية - اتيس -
١٦ - مسافر - ضيق (مكسوة) -
١٧ - (مكسوة) .. الاسم الاول لممثلة امريكية -
١٨ - مقياس - ممثل دبلوماسي (مكسوة) - شهر ميلادي ..
١٩ - فرقة كان يقودها تيتو -
٢٠ - عكس السير - مقابل -
٢١ - حب - طلبة مدينة في الهند -
٢٢ - لقب الجليزى - متشابهة -
٢٣ - مشهور الله راقعة - كتاب الطوطوى ..
٢٤ - رأسيا :
١ - راحة ايطالي قديم - الروح قديما - ارض (مكسوة) - وسيلة تنقل ..
٢ - سلال حيوي - نظير - من رواد الوحدة الايطالية - تاج -
٣ - مضمار سيد الحمام (مكسوة) - ممر لسينا - للجزم -
٤ - حرف موسيقي - رفض - نصف كامل - ممرحى فرنسي -
٥ - ملك عربي - للاني - بارقان (مكسوة) - دول (مكسوة) -
٦ - للتصبي - للنية - دولة امريكية - تراب الذهب -
٧ - للريكان - آلة موسيقية (مكسوة) - شهر قبلي - من احياء القاهرة -
٨ - من لوقات النهار - متشابهة -
٩ - حرف ايجي (مكسوة) - حجر كريم - حرف ايجي من الجيوب

أقربا

- ١ - شاعرة فلسطينية - هضبة هندية - من الاسماك ..
٢ - واجب التفتي - شخصية اسطورية مصرية قيمة للخدمة (مكسوة) - فج - شهر عرس -
٣ - من اجزاء نراعى - فر - شاعر الشباب - صوت اويرالي -
٤ - مياض صيني - صوت الحمام - شاعر فرنسي ..
٥ - نهر ايطالي - مؤسس المذهب الوهابي -
٦ - عاصمة امريكية - اقرب - من القمح - للزجاج -
٧ - يتجهج - للجانسة - رسام هولندي - من الجيوب (مكسوة) -
٨ - عالم فلكي ايطالي قديم - مر - نيف - من الجيوب (مكسوة) -
٩ - تجدها في اويرا - دولة عظمى (مكسوة) - كويكر (مكسوة) -
١٠ - رمز رياضي - ابية فرنسية معاصرة (مكسوة) - نهر فرنسي -
١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

دور حضارة جديدة

في ٣ احياء بالاسكندرية
افتحت احتفال محمد حسن رئيسة جمعية تنمية المجتمع بالجسر ك حضارات جديدة بالاسكندرية باحياء الجمر والسيد داود ورأس الكين رسم اشراك الطفل ثلاثة جنيوات مضمعة وجبة غلافية ..
كما افتتحت مكتبنا جديدا للمصالحات الامرية بالحزب الوطني بالاسكندرية احتفالا بعمل مديره للتلاقات العامة لشركة الاسكندرية للمجمعات .

عمل مسابقة الاسبوع الماضي

مطعم الحار
الرجاء تناول الوجبات الخفيفة - طريقه بشاره السلامي بشاره ٨٥٢٢٨٩
افتح مطعم وكافيتريا مائندريا اسامي
مطعم وكافيتريا مائندريا اسامي
١٩٩٤



محمد العزبي

المرأى « يشرب بالكرواج ولعله يتضائل امام تاجر حشيش مسجون تحت امرته لان المأمور لم يفته من جهاز الفنت » ..

في السجن كنة وابرياء .. وفيه تاجر حشيش وتجار كلام .. وعلى خلفه بعض المحققون ..

« محمد عبد الجواد » قتل زوجة ابيه ، واستطاع « الافاكي » ان يخلصه من حل المشكلة .. و « فتح احمد » قتل صاحب المصنع لانه ياكل حقوق العمال ، فعلق لجل حول رقبته ..

« فوزى امام » المظم تاجر الحشيش وتليمه « محمد محسود » لزوم « التعميرة » وقضاء الامنيات المسوية ..

« اسامة عابى » تاجر الكلام « وترى » للتقريبات يفصلها على هوى كل حاكم وليس لديه اثم يخفون او تتغير افكارهم فيحل المسجون ..

« نبيل بدر » كبير المحققين ، على رأسه « بريخا » طبايع لان التحقيق في السجن « طبع » ..

لما « طارق سونكي » للمعد بالجامة فعرف املا هو في السجن وهو مستعد لدفع الثمن ، ولكنه ضحية « تاجر الكلام » الذي خسر بظرفاته ككاذبة ..

يبنى « كمال عبد الرحيم » شاب بسيط لا يبالي بغيره ملكا جديدا ، دخل السجن بتهمة القتل مع سبق الاصرار ، وكان بريئا وسليبا رأى في داخل السجن عالم يعرله في الدنيا الواسعة .. رفض الاعتراض والاستسلام .. تحدى المأمور الجبار .. سمع به للناس والى الخارج فتحسوا له .. خرج من السجن بعد ان ثلث الشرارة في نفسه وفي الآخرين ، وصرخ في اصحاب المنصب « كلهم الى زوال » ابدا المشوار الطويل بحثا عن « القاتل الى خارج السجن » ..

ليس هذا تخليصا لصرخة « محمد سلامى » على المسرح الحديث ، ولما في لوحات اخبرنا من عمل في منزل اضافة اليه واتراه المخرج الكبير « سعد لرش » فوصل الى قلوب الجماهير الذين ابرعوا في تجسيد مثاليه الحق في لم تصور ان تلك المؤلفات لوسيد صاحب الإنسامة الهائلة والكلمات الهامسة يحمل كل تلك الشجاعت الخافية ..

است نالنا قيا واق كملت لي ملاحظت علمه احتفظ بها لتلقى وتلقى في بعضها مع ما كتبه زملاء كبريون تناولوا مسرحية « لقاتل خارج السجن » وكتبت تلك أحب الا تثير المسرحية الى زمن تاريخي محد ولا يعمل الممثل والمخرج وبخير الممثلين على التأكيد بأن كل ذلك حدث في عصر « آتور السادات » أيام الليبرالية « ذات الالياف » أمثال تلك القضايا الحيوية والعاملة لا يبق لنا منها كانت اجاماتنا السياسية ان نذكرها في تفرقات وتفاصيل حسابات .. خصوصا ولما كتبت في لهم شرق ، وان الاحتكاك لم يتوقف يوما وانتدب لم يتوقف يوما ، وللتأليف لم يتوقف يوما .. كل ما تغير هو أنه احيانا يتم تحت راية القنول واحيانا يتم « ولقدنوني » لاجرة .. وان البطش كان يثقا على يد الاستعمار ومعالجه فاصبح يثقا على يد « نخوت المولتين » وعلاهم ..

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

محمد سلاموى

وقف مسئول كبير
في القناة الاولى

مهرجان أم كلثوم في القاهرة
تسجل البرامج الثقافية في القاعة الأولى .. مهرجان
محافظة الدقهلية ... الذي يقام في مدينة المنصورة الأسبوع
الحالتم في نكرى أم كلثوم .. وتضمن البرنامج كلمة دينية عن
حياة ونوعية عربية ، وعرضاً للفنون الشعبية القلاية
محافظة الدقهلية .. وتقدم فرقة أم كلثوم بقيادة حسين جريد
مظلا موسيقيا يوم الأحد .. ورحلت مهرجان بين الاثنين
بعض مسرحي .. البرنامج إخراج أحمد عثمان

باليه القاهرة بالأوان
تم الاتفاق بين برنامج فن الباليه .. وفرقة باليه القاهرة
على تسجيل أربع الباليات من ريبير توارل الفرقة .. بعضها
جديد .. مثل المصغلة الشرقية التي صممها أحد المنعم كامل
على موسيقى عطية شرارة .. وبعضها ياد تسجيله .. مثل
الفاكون .. كما يربط تصميم للتقوية ملجدة عز .. وكان
الفرامع قد سجل الباليه من أفتر طوبيلة الباليين والاسود ..
ويعد تسجيل الباليين بالأوان

صدر قرار بوقف مسئول
عبد في 1994 الذي - لعدم
الانتماء من التحاق فيما نسب
إليه - من تعيين مقبوض في
لحظا في الترتيب الذي يوجد
الرجوع إلى المستوى الأعلى
كان المسئول الكفؤ قد أثار
إحدى الاختلافات بين الجمعية
التي كانت تدار من الأيدي النازية
التي كانت موضوعا في الفترات
التي تلت ذلك

القناة الثانية

وفي السنة الرابع من عماد الرومان .. بقدم برنجام
سهره ثاقبة في القاعة الاولى .. حلقه خاصة عن
الفرع العرب .. التي سولي البرنجام من العلاقات
والقدرات التي عنتت في دول الكتاب .. نجوم الحلقه
الشعراء عمر ابو ريشه (بازان)، محمد حجازي
(مصر)، زار قايلى (سوريا)، محمود بونين
(السينين)، علي الحبري (العراق)، وحيدر محمود
(الاردن) .. وما يلي شاعر آخر قصائد ..

وفيما يلي في الثامنة والربع من عماد كل
اربعاء تقديم باقى الثنوتات والقرافات .. وفي الرابع بعد
الثمانية يقيم البرنجام ندوة مستقبل البعث في مصر التي
يشترکہ فيها الحكور احمد توفيق وزير الثقافه، لويس
عوض .. عن القادر القطب .. عن المحمد بونين وشكري
عوض .. وفي الرابع العاشر يلقا يله اقامه في مصر وحسين
منه ندوة اولى في القافيه في مصر ويشترکہ فيها مامون
الشناوى .. والفرع جلاب ومحمود السعني .. ثم لقاء
عن ثروت أياطة ثم ندوة مستقبل القديون في مصر وشكره
البرنجام محبت عاصم .. صباح طاهر .. احمد كامل مرسي ..
البرنجام قدمت صرحه اخرج واخرج طلت مرسي ..

تسهر غدا مع بآيه

٥,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مائتوس من سورة « إبراهيم » ثلاثة الشيخ : علي حجاجي السوسي
٥,٠٦	الفتحة الاخيارية .
٥,١١	برنامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عيد الطرقي
٥,٢٦	نجوم على الطريق تقديم ولاء الشعراوي .
٥,٣٥	اذان المغرب .
٥,٥٥	ريوروتا
٦,١٥	برنامج زحمة إخراج : سليمان خليل
٦,٢٥	حادث الاسوع .
٦,٣٥	اوقات الاستقبال .
٦,٥٥	اذان المساء
٧,٠٩	حلوه بابايلي تقديم : نيفين الجندي .
٧,١٩	برنامج تأهيل المعلم
٧,٤٥	الفتحة المحلية :
٧,٥٥	لكل عروسين تقديم : عائشة البحراوي
	إخراج : عائشة عيد الفتاح .
٨,٣٥	سهرة نجوم التلفزيون ملخص لمسلسل المعصية تأليف عاتق بشاى إخراج : رفعت كلكس تقديم : محمد رجائي إخراج : محمد فليل
١,٣٥	خدا تقول صحافة ..
١,٤٥	القرآن الكريم ..

٥,٢٥	إشارة لحلول موعد أفنان	المغرب
٥,٥٧	دينام مصححة الوزن لعبد الطليم حافظ	سبقي
٦,٠١	برنامج المصارعة للحرّة تكديم فريد حسن وإخراج صبري شاميين - حلقة خاصة عن بطولة الأقاليم	في دور الشبيخ
٦,٢١	برنامج الوحدة ٩٩ تقديم توار كمال وإخراج مهدي القمامي والحلقة عن «العدس» في أوجه الحياة المختلفة والمعتقدات المتعقبة به ويستضيف البرنامج الموزع محمود كمال ويبحث عن الحسد في السينما والكتاب محمود فوزي والثلاث الرياضيات ماهر فهمي ويبحث عن الحسد في الرياضة. كما يتضمن البرنامج إذاعة أفنان حول العدس. ويستضيف البرنامج أيضا لقاء مع أحد المثاليين ويبحث عن دور البخور في منع الحسد.	بركة أفنان
٦,٥٥	إشارة لحلول موعد أفنان لفنان	درسة بطولة عاكف أحداث يانكي «ال» نووي غانغ في برافض غير كمال ولكن غدير أمين «
٧,١٦	صوت الموسيقى تكديم مذكورة سمحة الخولي وإخراج سيد أبو الهادي ويتضمن البرنامج حلقة فيفاندي وتيلمان عصر الباروك.	ماتت دولي الفسقة

[illegible]

الجدران الدافئة
مساء اليوم



كتب فتحى عبد المقصود

كتب فتحى عبد المقصود
الجمعة ٨، صباحا القاعة الثانية
تعليم زراعى العلوم والفنون
والاحصاء للاتحادية العامة لعمالة
مبنى
السبت ٩، مساء القاعة الاولى
لغة عربية (العلماء وطبيعة
الديناميكا للتقنية العامة) وفي
السابعة مساء القاعة لثانية لغة عربية
وعالم الفضل للاتحادية والتعليم
زراعى
الاحد ١٠، مساء القاعة الاولى لغة
تكنولوجيا (قمة الخطر للناس)
وتكنولوجيا (صناعة مصحح كبريتيك)
للتقنية العامة وفي السابعة مساء في
القاعة الثانية لغة تجاوية (دروس)
استماع في الاجزقة للاتحادية
وتعليم تجارى
الاثنين ١١، مساء القاعة الاولى
مباداة (مادة علمية) للاتحادية

نوعية العامة وفي الصناعة مساء في

قوية العلماء وفي الساحة مساء في
الثقافة علوم للاجتماعية وتعليم
إحدى
التأليف ٥٠٠ مائة الأولى فلسفة
مراسلة (تاريخ طبيعي) مرجلة
الأولى (الأولى) الثقافية العامة
اجتماعية مساء في الثقافة
تجارية للاجتماعية وتعليم
الاصطلاح المتواصلة ...
الانعام ٥٠٠ مساء قلقة الأولى
عربية (تاريخي) على استخدام
ماتر (فصل) ويتراوح الكس لنهج
مباراة بين منيرة روض الفرج
مهمة الفلكي ذات ، وفي السابعة
مساء الثقافة الثانية مواء اجتماعية
الانتماء الاقتصادي بين الدول
تعليم متصاعى محدثات
إربية)

الإشراق الثلاثة في نادي السينما

رار الثالثة فى نادى المينما

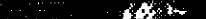
فى يوم السبت من ثلاثة المينما .. والقائم الأمريكى (الانصار المينما جويس ديفر عن قصة لورنس ويتمان واخرجه اتيرو بروج لثم قدم له نادى المينما فى الاسبوع قبل الماضى فيلم بطولة لى جريس هيللى وستورلت جراتجر

كلى (جنى ايتجلبا) ريكشور روير ، ويستارد ايجان ، القيلم فتاج ١٩٥١ .

حول ضيف امريكى مكتوب مع التازيه بعد انتهاء المخرج .. خرج كمال الشيوخ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

قاعة الاولى .. برنامج فن للتفصيل والخياطة .. وحلقة عن
ر وتتطوّل للبارون الجاهز ليناسب مقاسك ..
القاعة الاولى .. برنامج المرأة في كل مكان .. طريقة اعداد
ية .. ومعلومات عن المرأة السعودية ..



باليه سسندري
في سهرة الجمعة

• برنامج فن الليالي .. وقدم
• مسيرة الغد بالقناة الثانية ..
• سنديلا (١٠٠ دقيقة) موسم
• بروكوفيف .. أنباء فرقة ياليه
• الأكاديمية (كونت جارن) ..

اللقاء الأسبوعي

في لقائه الاسبوعي خدا .. وفي
للشيخ محمد متولي الشعراوي قدس
تعالى «اذ تستقرون ركنكم فاستج
لكم لى معكم بالاف من الملا
ما يفتن» ..

مشاكل الممثلين التقدير

في العاصمة والربع
الأربعاء .. يواصل برنامج
في القاعة الثانية مشاكل
التمثيلية مع اعضائها .. يستضيف
البرنامج للتعبير حمدي ثروت وصلا
نو القادر ..

الابر الصينية

تؤجل شهرة الطعام
بسبب اعتراض الرقابة على
الأبر الصبينة .. التي تستخدم
لتخصيص في برنامج كلمة في شهر
تقرر تأجيل البرنامج إلى شهرة الأ
القادم .. موضوع الشهرة الطم
وشؤون الحلقة مجدى امام ، مد
حمدي ، حسن حسين ، بلبله ،
عبد العزيز ومصطفى زرق .

فی نکری ام کلثوم

من التاسعة من مساء غد .. يقدم
سج للموسيقى العربية حنيفة
ة عن ام كلثوم بمناسبة
ها .. يتضمن البرنامج اغنيات
ة قوية ، للدور جميل ، جمالك
يزيده ، برضك ياخالقي ،
كهم

تليم

٢٧ شارع المرحوم
الحيثية : ٨٥١٦٥٧
شماره تليم
تليفون : ٤٧-١٥
شارع طرازى - طريق جازيل - القاهرة : ١٣٦٩٤٤

فكيك سوريا : تليفون : ٨١٤٤-٨
قريب : الإسكندرية - بروكلين / طريق المرقط / مارغوت / الطريق

NEC
تليمستر

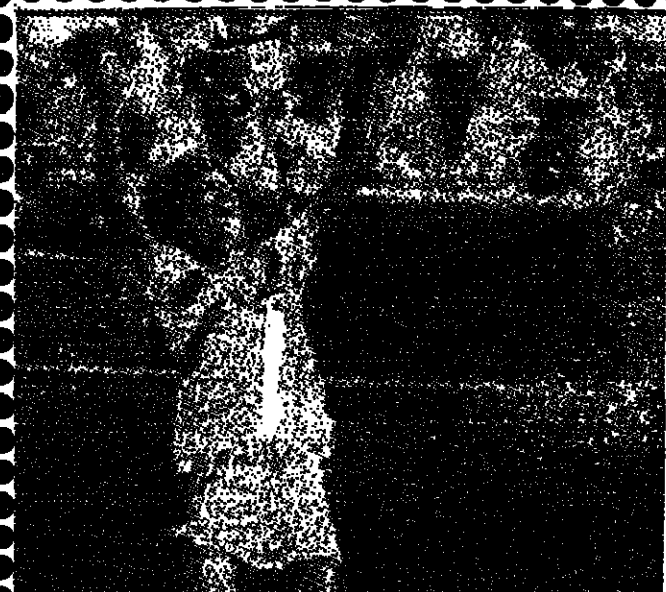
مايون جنبه دخل انبيه مصر في بطولات أفريقيا

الجهاز المركزي بطار الألهي والزمالك والمقاولون

تقوم هذه الأيام حملات تفتيشية على الأندية والاتحاد للكشف عن مدى التزامها بالوائح المالية وحسن الإدارة فيما تحصل عليه الهبات من أموال .. واجتمع الشرف المتكشرون رئيس الهبات بالاتحاد التي أوقف جهاز الرياضة صرف الجزء المتبقى لها من الإعتة لحين الرد على تساؤلات التفتيش المالي .. وبعد المناقشة تقرر الصرف ولنا عودة في الحديث عن أسلوب التفتيش .. وما يحتاجه من علم وخبرة بالشؤون الرياضية ..

وفي جولة للجهاز المركزي للحسابات اكتشف أن الأندية التي اشتركت في بطولات أفريقيا لا تدفع حصصها من الرسوم المقررة عليها وهذا التحقيق يكشف لك عن حقيقة هذا الموقف ..

جمال هليل



المعرب في الهواء والبطلة تفتش فرحة سعيدة بهذا الفوز العظيم انها هليل

فرحة الفوز الكبرى

الكل يحتفل بالفوز بطريقته الخاصة البعض يتواضع عند الفوز ويحرق نحو خصمه ليصاحبه ويقلبه .. والبعض يجرى خارج الملعب محيا الجمهور وذلك عند حراز الهدف !! أو يرفع أصبعه بعلامة النصر للجمهور ! والبعض يجرى بسدد لا يشكر على احرازه الهدف على طريقة «جمال عبد الحميد» .. ولكن .. هانا ماتليوكا «التشيكية» لم تتأكد نفسها وغرقت في شعورها وفازت بالمعرب في الهواء وكفرت في الهواء فرفض فرحة مسرورة بفوزها الكبير على بطلة العالم المصنفة رقم ١ «ماريتا تافاريلوفا» ٢/٠ وصفر وتكون فوزا لبطلة مصر ..

فرحة الفوز تأتي بعد زواجها من رجل اعمال استرالي وفي نفس الوقت حصلت على مكافأة الفوز وقدرها ١١٢ ألف دولار ..

وهذا الكل .. يحتفل بالفوز بالطريقة التي يحبها !!

شوقي غريب: تلعب للمنافسة على الصدارة



«كشوقي غريب نجم المحلة ان فريقه يعتبر في مقدمة الفرق التي تتنافس الزمالك والاهلي على البطولة فالفرصة مازالت سانحة والمشوار لا زال طويلا .. وعن مبارياتنا مع الاسماعيلى والى انتهت بالتعادل فيمكننا ان نقول ان الاسماعيلى لعب امامنا خيرا مبارياته هذا الموسم ورغم ذلك لم يحالفني الحظ في تحقيق الفوز حينما ارتطمت بالقيام الكرة التي سئلتها من ضربة جزاء ..»

لو كنت في موقف عادل هيكل ؟

عادل هيكل .. زميل وصديق .. لكثير من ٢٠ عاما في الملاعب .. وله أكثر من وجهة نظر .. وسافر أكثر من مرة رئيسا لبطولات الألهي .. وحقق أكثر من مشكلة أثناء رحلته وسفرياته .. بحق أو بدون حق ؟! .. ولست هذه هي المشكلة .. ولا المشكلة أيضا أنه فرض نفسه على عضوية مجلس الإدارة رغم أنف قائمة صالح سليم .. أو قائمة الفريق مرجعي ..! .. ولا المشكلة في أن استقالته أو قبوله .. نظى الحق للحاجة لدى موسى لطفى لحول المجلس مكته .. وهي المعارض لهذا المجلس ..! ..

المشكلة تكمن أساسا .. في إعلان استقالة عادل هيكل من هذا المجلس .. ثم الإعلان المفاجيء عن سحبها .. وما تشتمل من إعطاء وإتهامات .. كل ذلك .. من دولارات .. وريالات .. وخلافات .. ومشاكل .. وخطبات .. وتلفونات .. وتعتصت .. و .. حتى قبل اجتماع مجلس الإدارة .. أعلن سحب الاستقالة ..! .. ثم اتفق قرار مجلس الإدارة المفاجيء بقبول عادل هيكل من المجلس .. وأحال حديثا لعضوية مجلس الإدارة .. رئاسة بعثات الألهي حتى نهاية فترة المجلس الحالي ..! ..

هل عادل هيكل مذل .. أم غير مذل ؟! .. وإذا كان مذلا فامان يتقل من لقرار هذا .. الذي رفض على المس .. وإذا كان عادل هيكل غير مذل .. فامان يقبل على نفسه أن يوضع في موضع الشبهة .. وحين يقبل بطول الفترة القادمة .. مثل «خيال المانة» ..! ..

أما وجود بكرة .. أو استقالة الألهي .. حتى يقبل عضو مجلس الإدارة نموذج وقحة .. ومثال للنجاعة وحمل المسؤولية .. ولتسقط «الهلولة» المذلة !!

«فاروق يوسف»

هل توقظ أسبوط؟

● لمضى سريعا .. مريعا على ما أجد في حاجة إلى تعليق وهو كثير .. ما تجاهته الصحافة الرياضية اليومية عمدا أو سهوا وأقول : — تعال على سواها في كرة القدم مع فكتوريا بوجارت ١/١ .. كان في حاجة إلى مزيد من العناية والتتبع فقد كانت اختلالات سواها هذا العام بالبعد القوي مستمدة على الرياضة في إسهام الجماهير والتكبر بكل الجان جديد ولحق فلان أو نشاط رياضي في العاصمة أو في الأقاليم يحتاج إلى رجال مؤمنين بالرياضة ومحافظة مؤمن بحق الشباب فيها .. وقد أتاح الله لسواها من الرجال من كافحوا حتى استقلوا منطقة كرة القدم ومن المحافظين أمثال علي إبراهيم من يرى أن الرياضة للشباب كالغذاء تماما !!

وهذا يدعوني إلى أن أرى كحال أسبوط عاصمة الصعيد .. وقد تعصت وصعدت إلى عهدنا البالي وسوء حظها لتتس .. يوم انبثت محافظ من أجهزة المخابرات وقال في أول اجتماع عام له : جئت هنا لأحارب أميين .. لا ثالث لهما .. الرياضة التي تلهي الشباب .. ولم كلفهم التي تروج أخيرا للمخدرات .. وهب الرجل وذهبت أيامه لا أعادها الله ولا أدري ما هو ميرور المحافظين الذين تألقوا على أسبوط عندما تزكوا ولا رياضة باستثناء «سعد زايد» .. ولم تكن كذلك في عهدنا القديم يوم كان عدد الشباب كذا ولم تكن عديم جاذبية فقد كانت جامعة الشباب هي ملاعب الشبان المسلمين والشبان المسيحية وكانت بينهما رياضة تنافسية تتم عن أداء ومهمة وهم وسمي للمبادئ الرياضية !!

هذه كلمة عابرة صامها .. تركت أسبوط وتصعدا على صوت الرياضة في سواها ..

● برأى سواها على أن الرماح الجادة التي تقدمها زميلنا الصحفي المصطفى ملك اسماعيل على الشاشة الصغيرة .. ومن على السبورة ملك .. أن أذهبها إلى أن تلهم كثيرا الحكم السويدي عبد الحفيظ الذي أدار مباراة الزمالك وجورمانيا .. واعتاد عليه بالضرب هل من اللقن أن يتكرر منظره أسبوطا وهو مكروب .. ملهوب .. مشربوب .. يجرى للتلقيح فيمنع من الخوف والاعتداء .. حرام أن تكرر هذه الصورة أسبوطا في مقام الرماح .. وهو أخ عزيز وحكم مقترى عليه ..

● هو حقا محاضرين أن تقول لك اسماعيل أيتسبي .. ولو مرة قلل رماح التلحقة ليست خفافة على الشاشة !!

● اتحاد الجوز يقول مدعيا الشجاعة أن يشترك في أية بطولات قائمة لمدة سبع سنوات إلى أن يصل إلى المستوى المناسب !! وأقول لاتحاد الجوز إن هذه الهروب اللق .. ولا فأرجو أن تجيبني على هذه التساؤلات :

١ - ما هو الحافز الذي يلبي للاتباع من أجله ويكافئ ؟

٢ - كيف تصل إلى المستوى الدولي بدون احتكاك لولي .. وأعاد قوى قبل هذا الاحتكاك لم تزيين الرحلات الفردية للتمعة ؟

٣ - كيف تحكم القاعدة لك أو عليه .. ما هي تكتيك التي سوف تحاسبك الجمعية العمومية على أساسها ؟

والذا كنت قد صادرت للشباب الدولي معتقدا أن الدولة سوف تصفق لك فأصن لك أن تقول سلام .. وتتركه غيرة يضل ؟

● رسالتى مرة أخرى إلى المتخصصين في أجهزة الاعلام تحتاج إلى مزيد من الصراحة وأوجهها إلى القضاة سامية صادق !!

● كيف تصل إلى المستوى الدولي بدون احتكاك لولي .. وكيف رضيت ضالهم من أن يتجاهلوا في فترة الأجازات نتيجة الألهي والسويدي لمجرد أن الألهي كمال .. وقد أثبتت المباراة في نفس اليوم بالتلفزيون كما أثبتت مباراة الاسماعيلى والزمالك .. تكت التي لم يتجاهل التلفزيون تفرجتها في كل ثمرات أخبار ..

● هل أصبحت لعبة .. وحسب مزاج المسئول وميوله واتجاهاته !!

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

تأصف سليل

● هل أصبح على زيار مسلوفا عن التصديقات الدولية بالمولدات وفيها صيا على ميزانية الزمالك بالذات فقد فقد المبلغ الذي تقاضاه الحكم بالسويس من الزمالك بالدولار إلى القسط تروغ على ١٢٠ كحا بالمصري .. ما هذا المبلغ الذي يتصرف على زيار من جرم الحكم الجواب ليس هذا بل يتم من تجاه خصه بعض الاعضاء بتوجيه من ناديهم ولا أقصد أن يك على زيار وفكره على عشرين ألف دولار أيضا جورج الحسن من الألهي ولم يلعب له مباراة واحدة لجوبني بأخي زيار ولا تثنى أن الألهي في محنة اقتصادية .. والزمالك ترى !!

المخبر الرياضي

● اللواء مصطفى الصباحي وحلفي بسطن كابت مصر الأسبق .. فلما زيار مقابلة لأسرة الفوجبة اسطلموليس محرر الرياضة الأجنبية بالرحل في الجمهورية .. وتزكا مقروفا به مبلغ كبير جدا من المال صعد اسطلموليس وقيام وعرقا ..

● متعهد أخيرة بأحد أنبيه مصر الجديدة .. ولهم وجهة شبيهة غذاء يوميا لرئيس القادى .. هذه الوجبة مشتركة .. من مطعم كبير خارج القادى .. ولكنه يدعى فيها من نفس ما يأكله الأعضاء ..! ..

● نادى اسكو ضاحك مكافآت لاصيه في مباريات الفوز القادمة .. الفرق أمامه ٤ مباريات ويصعد للمنتز !!

● المنتخب تقوى العسكري تاتي دعوات من الإمارات والتكوين الأترين .. في الفترة من ٢٦ مارس إلى ٢٦ أبريل .. هذه المباريات لاكتشف هذه الدول أية مبالغ وتضمن وجود كل نجوم الكرة في مصر جوقا !!

● علم «المخبر الرياضي» أن هاني مصطفى مدرب المربع أغان في أكثر من مجلس ألقم على تولي هذه المهمة .. ولقبه محاط بالناس من كل جند !!

● للعبة الجديدة .. والزوجة المرمية .. بعد البوت «الوكس» في كل ما يشاء جمال عبد الحميد الآن .. وسوف ينقل إلى البيت الجديد قريبا .. ويؤكد أن الراحة النفسية وراء تسريحه الأنف !!

● مدرب عاد مؤخرا من الخارج .. أصبح مسمارا لبعض الفرق التي قام بتدريبها على الخراج .. لاتحاد بول له عيب !!

● صرح مسند نور .. لاعب المصري السابق : بأنه يستعد حاليا لخوض انتخابات مجلس إدارة النادي المصري القادمة في أغسطس ١٩٨٨ ..

● أصدر سيد متولى رئيس النادي المصري تعليمات بتوفير أقل لياق المتصل بين النادي المصري وستاد بورسعيد .. ولتلك لمع عادل الجزار مدير الاستاد من استئجاره !! وهذا الموقف ردا على اعتزال الجزار عن عدم تدريب المصري ..

● مدحت قنوسة مدرب المصري السابق .. يجرى حاليا الاتهام من لبروات تعاقد لتدريب فريق لادى الفتوة بمنطقة بدر بالسويسية ..

● مشهد جند لا يتكرر حدث باستاد الاسكندرية في مباراة الاتحاد الاسكندري والسويس .. قبل انتهاء جيس فالحق قام المدرب الايطالي جوت هيربست على لخط ومة الحارس الايطالي حسان الدين لحد ليلب بدلا من حائل لاصابة لكن الجمهور وبالي الجواز التي ويوم مدير الكرة رفضا اجراء لتغيير وسعيوا لحارس الاحتياطي في مشهد لا نظمي ولا مطول لا يتكرر ..

● وافق المجلس الشعبي الاسكندري برئاسة عزت قناوس على صرف مبلغ ١٢ ألف جنيه لتكريم الرياضيين لقلداس .. وهو التتالي الذي استه المجلس الشعبي منذ ثلاث سنوات .. هذا العام يتم تكريم ١٠٠ رياضي قديم ..

● وافق المجلس الشعبي الاسكندري برئاسة عزت قناوس على صرف مبلغ ١٢ ألف جنيه لتكريم الرياضيين لقلداس .. وهو التتالي الذي استه المجلس الشعبي منذ ثلاث سنوات .. هذا العام يتم تكريم ١٠٠ رياضي قديم ..

● وافق المجلس الشعبي الاسكندري برئاسة عزت قناوس على صرف مبلغ ١٢ ألف جنيه لتكريم الرياضيين لقلداس .. وهو التتالي الذي استه المجلس الشعبي منذ ثلاث سنوات .. هذا العام يتم تكريم ١٠٠ رياضي قديم ..

● وافق المجلس الشعبي الاسكندري برئاسة عزت قناوس على صرف مبلغ ١٢ ألف جنيه لتكريم الرياضيين لقلداس .. وهو التتالي الذي استه المجلس الشعبي منذ ثلاث سنوات .. هذا العام يتم تكريم ١٠٠ رياضي قديم ..

● وافق المجلس الشعبي الاسكندري برئاسة عزت قناوس على صرف مبلغ ١٢ ألف جنيه لتكريم الرياضيين لقلداس .. وهو التتالي الذي استه المجلس الشعبي منذ ثلاث سنوات .. هذا العام يتم تكريم ١٠٠ رياضي قديم ..

مفاجأة! طبول بعصاة صحرية

مراجعة اللاعب الحرامي.. أقوى من المدرب

هالتي ان يصدر مجلس إدارة نادي فكر الشيخ قرارا بالاستفتاء عن مدربه «محمد السني» وهو أحد المدربين القلائل في مصر المشهود لهم بالكفاءة والتزاهة في مجال كرة القدم .. وفريق فكر الشيخ ان كنت لا تذكر لعب موسمين متتاليين في الدوري الممتاز لكرة القدم وكان مدربه أيضا في ذلك الوقت السني إلى أن سافر للسعودية وقام بتدريب فريق الشباب بتادى الاتفاق الذي يجني الآن ثمرة جهده ويتصدر الدوري السعودي حاليا !!

● وحينما عاد السني إلى بلده اعطاء مجلس إدارة النادي كل الصلاحيات للهوض بالفريق ووجد المدرب أن الضرورى اعادة تشكيل الفريق على أسس تربوية سليمة مع الدعم بالتأشيل من إيام النادي في الوقت الذي وافقه مجلس الإدارة على الاستفتاء عن ٦ لاعبين من اللاعبين الكبار وكل منهم «حكاية» وأيضا عن بعض العاملين في الجهاز الفني والاداري واحدهم اتهم بمرقة أحد الكؤوس من داخل النادي !!

● واهتزت نتائج الفريق .. ولكن المدرب لم يهتز وكان رده : الفوز المبني على غير الخليل لشرف منه الهزيمة .. قد نهبط ولكننا سنعود أقوى والمستقبل اماننا !!

● ولكن السني فوجئ بقرار مجلس إدارة النادي بإعاده بل «ونكبة» فيه اعاد ٦ من اللاعبين إلى الفريق كان قد استنجدهم .. واتقدم مجلس الإدارة على نفسه بين مؤيد ومعارض مثما فطوا يوم هبط فريق كرة السلة إلى الدرجة الثانية «وياسوا» لجهم عاطف القائم كادى الجزيرة !! وكما فطوا يوم «سرحوا» الفريق الأول لكرة الطائرة بسبب محاربتهم «فرض» المدرب قريب عضو مجلس الإدارة «دايا» !!

● لقد تظن نادي فكر الشيخ عن السني لكأ المدربين .. ولم يكن غريبا أن كشد الجماهير تلتك حول مبنى النادي تطالب بوجته لاتها ابركت أخيرا أن مجلس الإدارة بتخليه عن السني لما يتخل عن المبادئ التي ارماها والمستقبل الذي كان يشده لتأديه وبلده .. وكان الله في عون المدربين واللاعبين والجماهير من قرارات بعض مجالس ادارات الأندية .. في الأقاليم !!

المحافظ يجمع

استدعى المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية مجلس إدارة نادي طنطا وقيل الحديث والدخول في تفاصيل ابدى رئيس النادي استعداده للاستفتاء مع أعضاء المجلس وكانت «مناورة» لكسبة من رئيس النادي حيث أخذ الحوار اتجاها لفر لم يكن متوقفا .. ومن جهة أخرى طلبت اللجنة التي شكلها المجلس المحلي للمحافظة من مديرية الشباب كشفا المخالفات

أحمد عبد المهيمن

Casiotone Casio Computer Co. Ltd., Tokyo, Japan

المستحيل يا خروفا أطول

الإخبارية

كل الأزمات، ولم يبق إلا حزن
لحظة
محنة أحمد أمين
قوية دينا - محافظة اليوم

تم الأراج من بعض ضحايا
المقتولات بقرارات الطوارئ ١٩٨٨
١٩٨٥ - لجنة رئيسها: محمد
الذكية ثلاثين الضحايا: قروب
بمستلحقه.

ضحايا تجار المنكرات
ببشور الكليل

كلمة ونصف
● يجب أن تصمت أحيانا
ليستع الناس إليك
● كلمة لرفقة بسيطة
ولكن صدادها بلا نهاية

● الصداق ... أكلرب
أنت تصنعهم
● لا تستطيع أن تغير
إتجاه الريح ولكن يمكنك
تغيير إتجاه شراعك لتصل
إلى هدفك

● أبدا بالصل للضروري،
ثم الممكن فلتكن
المستحيل

● ثوب لا تتنهي موضته
أبدا... الأبتسلة
● النظافة من الإيمان...
في الطفولة من
المستحيلات

● الطريق إلى العتدية...
مملوء بالضرب
● تريد أن تكافح عن
عقيدة أو سلوك...
مارسها

● قرارها الأخير... ليس
قرارها الأخير
● آخر قراراتك... قرارك
أن تتزوج

● إن سمع لك إذا
نصحه بما فيه
مصلحته... اطلق
● إمزاة تكم الموضة
وأخرى تقبها الموضة
● السجارة: قتل لدخل
علبة

وأنت تقود في جيب وإعتدت
على إلتصاف كاح لوجه الذي يكون
ألف شكل ولون...

لبنى أحمد - جريدة الوطن
أعرف أن موزاتك دون أن يشبه
أحد إلى قرة. ولأن كوخ باع أحسن
لوحته مقابل صحن من النحاس،
وبعدا بقرن بيت للوحة نفسها
بملايين الدولارات. وميزان كان
يرسم بينما أطلال قرى (هجرية)
بصوبته بالحجارة كمشجون. أعراف
أن قدر اللقمان مع الحياة هو أن يصاد
(إستصالة) حيا ويقتل ميتا.

غادة السمان - الحوادث
تأ أيام طين، إما أن تكون سورية في
الغربة أو أن تكون غريبة في سوريا
والخبر الحلو الوجود. ولكن أنت
جميعا صرنا غرباء في وقتنا
العربي

كوليت خوري - مجلة
«سيفيتي»
في قاموس السياسة
الصاعد إلى القمة مولود
والمتربع عليها معبود
والهابط منها مفقود
والناس الذين تحت
نود على عود
بعضهم عبد المولى
وبعضهم عبد الموجد

غسان الامام
مجلة الوطن العربي
..... لا أريد أن أموت، مشوها، بين
الانقراض، أصغى أن أصف على حين
غلة.

في الشارع، أصغى أن ألقى
أصولة حتى للبابيس... هنيا لكم
حيث الأساطير وتحتل العرش
النفستين، وشعونات المشعوذين
وعواص المصايين بالصرع شامخ
الله

محمود درويش
كتاب «الزمان: بيروت»،
المكان: أب
عنا إلتخروا رونقك ريجان رئيسا
لاسرعا منذ ست سنوات، قال للمخرج
السومالي أوتو برومجر: «لو أننا
أعطينا هذا الممثل الرديء الدور الجيد
لما أصبح رئيسا لولايات المتحدة».

غسان الامام
الوطن العربي
من رسائل القراء
نأمل تشام ناد يمارس تشيب من
خلاله كافة الأنشطة الرياضية... تمت



هذه المحفلة الكبيرة في
حاجة إلى لمسة امرأة.

ولم لا لتتزم بهذه الفكرة أيضا مع
كثيرين...؟

قراءت
أيتها الشعوب التي ما زالت
تستورد أطلية الرأس «الفترة» من
سويسرا، والفتحة «الفاشيني»
وال«فيلطونات» من اليابان والصين،
والتي لم تنقش حتى الآن صناعة
أصولة حتى للبابيس... هنيا لكم
حيث الأساطير وتحتل العرش
النفستين، وشعونات المشعوذين
وعواص المصايين بالصرع شامخ
الله

عبد الرحمن النجار
حاولت أن أشتري أقمعة تلك الحطة،
إلتكرت لحظة... ووجدت أن كل
الوجه المعلقة ذلت قاع واحد بينما
نحن لنا ألف قاع.

ولو أن الثورة أختت برأيه لكتلت
الثورة قد إلتزمت بالمستور، وإلتجعت
في طريق آخر.

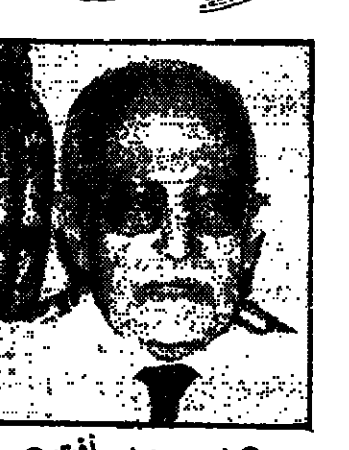
هذا المستشار هو نفسه الدكتور
وحد رأفت نائب رئيس حزب الوفد
الحالي.

وإذا إرتفع الرجل فوق الأحزاب
بموقفه من قضية طابا وفي غيرها
من القضايا القومية.

ولكن...
عندما يعان الدكتور ووجد رأفت
رأيا مريدا للحكومة تهازل له الصحف
القومية.

وعندما يعان رأيا مريدا لحزب
الوفد تهازل له حكومات وتلك على
وتصمت الصحف القومية...
لم لا نجعل الرجل، أيا كان إلتزامه
الحزبي، فوق الأحزاب لتقل رأيه
القانوني المستور أو ترافقه باعتبار
أن تجاربه تؤكد أنه لا يبقى إلا
المصلحة القومية.

مؤبعة للتلفزيون: وضيفي
قطعتين سكر.



د. وحيد رأفت
أتم بالخيرة وقبل أنه صيل ماجور
للهود فهو يتقاضى مراتب، أو ثمن
المعالة من الشركات اليهودية التي
تعمل في مصر

وإعترض على دخول الحرب
أيضا، ولكن من خلال منكرات سرية
رسمية رجل قانون واحد وهو
مستشار الرأي العام لوزارتى
الخارجية والداخل في ذلك الحين...
للكثور وجد رأفت.

طالب بأن يشترك في القتال
مطلوعون لا حكومات وتلك على
غرا ماحدث من الدول الأوروبية في
الحرب الأهلية الإسبانية عام ١٩٣٦.

ولم يؤخذ برأى الدكتور وجد رأفت
في ذلك الوقت.
وقامت ثورة ٢٣ بولية عام ١٩٥٢
وعزل الملك فاروق وتنازل عن
العرش لإبنه أحمد فؤاد الثاني وعين
هيئة وصاية على العرش لأن الملك
الطفل عمره ستة شهور.

وعرض على ماهر رئيس الوزراء
ولجنة القيادة - الذي سعى مجلس
الثورة فيما بعد - الأمر على مجلس
الدولة لإفتاء فيه.

قال كل المستشارين أنه لا يجب
عرض أسماء هيئة الوصاية على
مجلس النواب المنحل لأنه لا يوجد في
المستور نص على إعتزال الملك، بل
يتولى مجلس الوزراء المملطات
الدستورية ويقرر إختبار هيئة
الوصاية.

وكان من أصحاب هذا الرأي
الدكتور عبد الرزاق السنهوري رئيس
مجلس الدولة وسليمان حافظ وكيل
المجلس وسبعة مستشارين آخرين.
وإعترض مستشار واحد طلب
بضرورة إجتماع المجلس لتأييد
المنحل لإقرار هيئة الوصاية.

وفي مجلس الشيوخ المصري
إعترض سياسي مصري واحد على
إعلان الحرب وهو السياسي الداهية
إسماعيل صدقي. وكلفت النتيجة أنه

نظام محسن محمد

أساس المشكلة أننا أصبحنا نؤمن
بالسرعة. ولم تعد نصق تلك الحكمة
التي تقول:
«الصعب يأخذ وقتا طويلا، ولكن
المستحيل يأخذ وقتا أطول».

ويمكن أن تحقق المستحيل إذا
منع السلطات والتكويضات. وجمنا
كل مسئول سلطانه كاملة فيما أن
يمارسها في ظل رقابة من داخل
جهازه أو من خارجه، رقابة واعية
حريصة على العمل وعلى الناس.

بعد هزيمة عام ١٩٦٧ تحولنا إلى
شبه شكوى. يمزق نفسه بالتفكك.
لنأمل أو للعمل.
كنا نحن الذين هزمنا، ونحن أيضا
الذين إقتصرنا.

ولكن البعض يريد أن يستمر في
الشكوى فهي أسهل وأرخص ولا
تحتل أي جهد.
وبعض يكتب بأن يفتح وينظم
ويظهر. أي يضع نظريات. ولكن
العمال كليلون.

تري متى تنحدر من عتدة الشكوى
والإقتراحات والممارس شيئا لم نألفه أو
لأنريد أن نألفه وإسمه العمل!

شكا بعض المصريين العاملين في
الكوي من تجار العملة. فقد عهد
هؤلاء إلى التجار بتحويل أموالهم إلى
القاهرة. وضبط التجار وتولت النيابة
التحقيق. وبطبيعة الحال تم التفتظ
على الأموال.

جاء المصريون إلى القاهرة قليل
لهم:

مشكلة السينما في
مصر لا تهم.

اقرأ أي مجلة فنية
وستجد أن كل الفنتين،
الكبار والصغار على
السواء يشكون من هبوط
المستوى الفني وركود
صناعة السينما وذلك
غرب الكبار إلى المصريح
في القطا عين العمام
والخاص.

ورلد السينمائيين
نظرية إقتصادية معروفة
تقول:
- العملة الرديئة تطرد
العملة الجيدة من السوق.

... أي أن الفاشيين
يسودون وذلك لم يعد
هناك مجال للعمل الفني
الممتاز.

ومن المؤكد أن هناك شيئا كبيرا من
النحة فيما يقوله أهل الفن
سينمائيين...
وتجد الظاهرة نفسها تكرر في
الغنية.

وفي التجارة... فالهوبر يكسب
بأن يصنع في السوق السوداء بريح،
ومن يحصل على قرض من البنوك
ويعبر ببيع من الخفية بما أخذ.
إذا طفا ذلك على مظاهر كثيرة
من حياتنا فستصاب بالبلس لأن كل
شئ غيب يلطخ بالأوحال أو ينجس بلا
الغنى.

فنتسى في هذا المجال أن
السينمائيين هم الذين صنعوا أزمة
دينيا. ومشكلة الاضحية وأن
السبب تنريح هو الذي دفع التجار إلى
تدوير الشرق الملتوية.

إلتصفت كل منا مسئول في
سجلته.

سوق القنال الدولي

نهاية شتاء تجسرسا السويين
يتقدمه لكل أفراد الأسرة
من الاسيرة... إلى السيارة

تخفيضات هائلة بمناسبة افتتاح
المحلات متفرقة طوال أيام الأسبوع

مناقصه عامه

لإنشاء وعمارة سكنية بمدينة المنصورة لسياسية
على النمطين ١ و ٤ بلك ٢ بالتقسيم الأول

يمكن الحصول على اللشندات من مقرر لإدارة
الشركة بالصنوان عاليه مقابل سداد مبلغ
٧٠٠٠ سيعامته جنتها

الشركة غير ملزمة بتدبير أي مواد ومعدات وأعمال
لازمة للتنفيذ وعلى مقدرها معطاء تدبير كافة
ما يلزم دون أي مسؤولية على الشركة

يتفتح للظاريف يوم السبت الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٧
في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر إدارة الشركة عاليه

أيدال IDEAL

أذا كنت تبحث جمع كل ما
يحتاجه في حياتك اليومية

تقدم لك...
وللتسليم الفوري
٣٦٥ ليرا ١٤٤٠
بسيابيين

٤٤٥
دولار أمريكي
صافي

أيدال IDEAL

تقدم لك...
وللتسليم الفوري
٣٦٥ ليرا ١٤٤٠
بسيابيين

٤٤٥
دولار أمريكي
صافي

أيدال IDEAL

تقدم لك...
وللتسليم الفوري
٣٦٥ ليرا ١٤٤٠
بسيابيين

٤٤٥
دولار أمريكي
صافي

أيدال IDEAL

تقدم لك...
وللتسليم الفوري
٣٦٥ ليرا ١٤٤٠
بسيابيين

٤٤٥
دولار أمريكي
صافي